

ENTRAÎNEMENT
RÉGULIER
DU DANSEUR

TRAININGS

/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/

QUOTIDIENS

& WORKSHOPS

JANVIER - JUIN 25

12, rue Lécbevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com

L'entraînement régulier du danseur fait partie de l'essence même de la Ménagerie de verre depuis sa création il y a plus de 40 ans. Décliné en trainings quotidiens et workshops d'une semaine, cet entraînement rassemble danseurs professionnels et préprofessionnels dans un même élan pédagogique et créatif. Nous avons souhaité renforcer cet aspect de l'activité du lieu en diversifiant les intervenants et en privilégiant des invitations à des artistes par ailleurs accueillis en résidence ou programmés dans le cadre du festival Les Inaccoutumés. C'est ce programme que décline cette brochure dédiée et c'est l'occasion pour tous de trouver dans ce lieu, que nous voulons ouvert et bouillonnant, un espace où se croisent artistes en résidence, danseurs venus s'entraîner, pédagogues, étudiants en formation...

L'entraînement régulier du danseur à la Ménagerie de verre de janvier à juin 2025 réunit 24 artistes intervenants et propose en six mois plus de 8000 places pour des trainings et des workshops.



Ménagerie de verre

JANVIER	LU 06	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	MA 07	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	ME 08	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	JE 09	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	VE 10	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	LU 13	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	MA 14	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	ME 15	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA

JANVIER

JE 16	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
VE 17	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
LU 20	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
MA 21	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
ME 22	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
JE 23	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
VE 24	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
LU 27	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
MA 28	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

JANVIER

ME 29	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JE 30	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
VE 31	10:30	CONTEMPORAIN CASSIEL GAUBE
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
FÉVRIER LU 03	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
MA 04	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
ME 05	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
JE 06	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN
VE 07	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

FÉVRIER

LU 10	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP IOANNA PARASKEVOPOULOU
MA 11	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP IOANNA PARASKEVOPOULOU
ME 12	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP IOANNA PARASKEVOPOULOU
JE 13	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP IOANNA PARASKEVOPOULOU
VE 14	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30	WORKSHOP IOANNA PARASKEVOPOULOU

FÉVRIER

LU 17	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MA 18	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
ME 19	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
JE 20	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
VE 21	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
LU 24	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
MA 25	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
ME 26	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
JE 27	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE

FÉVRIER

VE 28	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE

MARS

LU 03	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
MA 04	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
ME 05	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
JE 06	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
VE 07	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
LU 10	10:30	GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	14:30	WORKSHOP AURE WACHTER & ALAN PICOL
MA 11	10:30	GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	14:30	WORKSHOP AURE WACHTER & ALAN PICOL
ME 12	10:30	GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	14:30	WORKSHOP AURE WACHTER & ALAN PICOL

MARS

JE 13	10:30	GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	14:30	WORKSHOP AURE WACHTER & ALAN PICOL
VE 14	10:30	GAGA + RECHERCHE DANIELLE AGAMI
	10:30	CLASSIQUE (BARRE AU SOL ET BARRE) ALLISTER MADIN
	14:30	WORKSHOP AURE WACHTER & ALAN PICOL
LU 17	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
MA 18	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
ME 19	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
JE 20	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
VE 21	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
LU 24	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MA 25	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
ME 26	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
JE 27	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
VE 28	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO

MARS	LU 31	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
AVRIL	MA 01	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	ME 02	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	JE 03	14:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	VE 04	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	LU 07	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
		10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	MA 08	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
		10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	ME 09	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
		10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	JE 10	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
10:30		CONTEMPORAIN PASCALE GILLE	
VE 11	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR	
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE	

AVRIL

LU 14	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	14:30	WORKSHOP Z. LAKHNATI & P. A. KRAUDY SOLLI
MA 15	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	14:30	WORKSHOP Z. LAKHNATI & P. A. KRAUDY SOLLI
ME 16	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	14:30	WORKSHOP Z. LAKHNATI & P. A. KRAUDY SOLLI
JE 17	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	14:30	WORKSHOP Z. LAKHNATI & P. A. KRAUDY SOLLI

AVRIL

VE 18	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	14:30	WORKSHOP Z. LAKHNATI & P. A. KRAUDY SOLLI
MA 22	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
ME 23	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
JE 24	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
VE 25	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
LU 28	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MA 29	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO

AVRIL	ME 30	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MAI	VE 02	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
		10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	LU 05	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	MA 06	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	ME 07	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	VE 09	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	LU 12	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
		10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
		14:30	WORKSHOP AINA ALEGRE

MAI

MA 13	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	14:30	WORKSHOP AINA ALEGRE
ME 14	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	14:30	WORKSHOP AINA ALEGRE
JE 15	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	14:30	WORKSHOP AINA ALEGRE
VE 16	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	14:30	WORKSHOP AINA ALEGRE
LU 19	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

MAI

MA 20	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 21	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 22	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 23	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
LU 26	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
MA 27	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

MAI	ME 28	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JUN	LU 02	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	MA 03	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	ME 04	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	JE 05	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	VE 06	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	MA 10	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	ME 11	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
		10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

JUN

JE 12	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
VE 13	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
LU 16	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 17	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 18	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 19	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

JUIN

VE 20

10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

10:30 CONTEMPORAIN EMILIO URBINA

10:30 CLASSIQUE JENNY SANDLER

Le programme peut être amené à évoluer.

Merci de bien vérifier le planning sur le site avant votre venue.

Les trainings quotidiens Gaga sont présentés avec l'association Milk Shake.
Plus d'information sur les cours de Gaga pour amateurs et professionnels
à Paris sur milkshakeproject.com

Le workshop de Ioanna Paraskevopoulou
est présenté avec le Théâtre de la Bastille.





Ioanna Paraskevopoulou et Georgios Kotsifakis dans MOS

Aure Wachter et Alan Picol dans t u m u l u s de François Chaignaud et Geoffroy Jourdain



DANIELLE AGAMI

Danielle Agami est chorégraphe, interprète et éducatrice. Elle a débuté son parcours au sein de la Batsheva Dance Company, où elle a dansé et occupé les fonctions de directrice de répétition sous la direction d'Ohad Naharin. À l'âge de 18 ans, elle

devient professeure certifiée de Gaga qu'elle continue d'enseigner et de faire évoluer. En 2012, elle a fondé ATE9 pour créer des œuvres chorégraphiques, alliant compréhension du corps, connexion émotionnelle et créativité. Après douze ans à Los Angeles, ATE9 entame un nouveau chapitre en s'installant à Paris et à New York comme pôles créatifs pour développer des projets innovants et encourager la collaboration artistique. Trainings du 10 au 14 mars

SONIA AL KHADIR

Danseuse interprète, enseignante et chorégraphe, Sonia Al Khadir est diplômée du Conservatoire de Paris, elle obtient son diplôme d'État en 2015. Ses multiples expériences en tant que danseuse interprète dans différentes compagnies en France et

à l'étranger enrichissent sa pratique et contribuent à définir son mouvement. Elle développe un travail chorégraphique qui soigne poésie du geste et fluidité du corps dans un rapport étroit et éminemment sensible à l'écriture musicale. Sonia Al Khadir enseigne régulièrement dans différentes structures et conservatoires en France et à l'étranger. Trainings du 10 au 14 février et du 7 au 11 avril

AINA ALEGRE

Aina Alegre, chorégraphe, danseuse et performeuse, explore le corps dans des environnements plastiques, mêlant fiction, rythme et musique. Elle s'intéresse à la mémoire et à l'anthropologie du geste.

Formée à Barcelone, puis au CNDC d'Angers, elle fonde sa compagnie et codirige depuis 2023 le Centre chorégraphique national de Grenoble avec Yannick Hugron. Elle propose d'expérimenter une recherche autour de la répétition comme moteur pour générer des gestes, des états, des images. La répétition est une dimension performative que l'on retrouve souvent dans son travail, elle permet d'activer une forme de musique interne et de se connecter aux dimensions rythmiques du mouvement. La répétition sera ici un outil de transformation. Quelle porte pourrez-vous ouvrir aux gestes après une répétition incessante? Workshop du 12 au 16 mai

JENS BJERREGAARD

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces

ont été présentées sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la conception visuelle. Entre 2010 et 2018, il s'installe à Beyrouth où il cofonde et développe Beirut Contemporary Ballet. Trainings du 10 au 14 février et du 10 au 13 juin

ASHLEY CHEN

Ashley Chen est diplômé du Conservatoire de Paris. En 2000, il intègre la Merce Cunningham Dance Company pour quatre ans, participe à cinq créations et danse une dizaine de pièces du répertoire. De retour en France il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon,

où il interprète des pièces de Christian Rizzo, Angelin Preljocaj, William Forsythe, Russel Maliphant, Mathilde Monnier et Trisha Brown. Il danse ensuite pour Michael Clark, Jean-Luc Ducourt et Michèle Ann de Mey, Philippe Decouflé, Boris Charmatz, Mié Coquempot... En 2012, il fonde la compagnie Kashyl avec laquelle il crée de nombreuses pièces depuis. Trainings du 3 au 7 février

SHERWOOD CHEN

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body*

Weather. Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs et performeurs. Trainings du 6 au 10 janvier, du 31 mars au 4 avril, du 2 au 6 juin et du 16 au 20 juin

NINA DIPLA

Nina Dipla, artiste grecque, est danseuse, chorégraphe et pédagogue. Ancienne membre du Folkwang Tanzstudio, elle travaille avec Pina Bausch pour *Le Sacre du printemps* et devient son assistante pour la reprise de *Tannhäuser*. Elle collabore avec

Susane Linke, Rainer Behr, Malou Airaud, ainsi qu'avec Roland Auzet, Laurent Gaudé et Melody Mourey. Actrice dans *S'aimer quand même* d'Isild Le Besco, elle est aussi formatrice aux ateliers Varan (cinéma documentaire). Depuis 2014, elle propose au Japon, à Hong Kong et Taiwan des créations collectives. Son enseignement est nourri par la danse, le yoga et les arts martiaux, tels que l'aïkido et le tai-chi. Trainings du 13 au 17 janvier, du 20 au 24 janvier (sauf les 22 et 23 janvier), du 3 au 7 février et du 19 au 23 mai

THIBAUT EIFERMAN

Chorégraphe, danseur, et directeur artistique d'origine franco-américaine formé à l'école de l'American Ballet Theatre à New York, Thibault Eiferman fait ses premières expériences sur scène avec le Ballet BC à Vancouver puis la Ate9 Dance Company

sous la direction de Danielle Agami, avec laquelle il développe sa compréhension du Gaga, la recherche de mouvement d'Ohad Naharin. En 2017, il est invité par Naharin à rejoindre l'Ensemble de la Batsheva Dance Company. Il crée la pièce *HHH* en 2019 et remporte avec elle de nombreux prix. Il est professeur certifié de Gaga, enseignant notamment pour le Ballet de l'Opéra de Paris. Trainings du 6 au 10 janvier et du 28 avril au 2 mai (sauf le 1er mai, férié)

STEFANY GANACHAUD

Danseuse de formation contemporaine, Stéfany Ganachaud intègre en 1995 la Compagnie d'Odile Duboc, CCN de Belfort, et danse pour et assiste la chorégraphe pendant quinze ans. Elle collabore en tant que chorégraphe avec les metteurs en scène Ludovic

Lagarde, Guillaume Vincent ou Denis Marleau. Elle intervient dans la formation des élèves comédiens à l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie de Reims et au Théâtre national de Bretagne. Elle commence à pratiquer le yoga en 2004 puis se forme au Hatha, Vinyasa et Yin yoga en France, en Inde et au Canada.

Trainings du 13 au 17 janvier, du 24 au 28 février, du 14 au 18 avril, du 5 au 7 mai et du 19 au 23 mai

CASSIEL GAUBE

Né en Belgique, le danseur et chorégraphe Cassiel Gaube sort diplômé de P.A.R.T.S. (Bruxelles) en 2016. En tant qu'interprète, il travaille avec Benjamin Vandewalle, Fabrice Samyn et Manon Santkin, et se consacre pendant trois ans, à Paris et à New York,

à l'apprentissage de la *house dance*. Artiste associé à la Ménagerie de verre en 2019 et 2020, il crée le solo *Farmer Train Swirl – Étude* (2019) et entame une collaboration qui se poursuit avec Anne Teresa De Keersmaeker.

Trainings du 20 au 24 janvier et du 27 au 31 janvier

PASCALE GILLE

Diplômée du CRR de Grenoble et de l'EDDC d'Arnhem (Pays-Bas), Pascale Gille se forme aux nouvelles danses, aux techniques somatiques et s'inscrit dans le courant de la *Post Modern Dance* grâce à des rencontres artistiques marquantes avec Anna Halprin,

Simone Forti, Nancy Stark Smith, Bonnie Braindbrige Cohen, Dana Reitz, Trisha Brown, Eva Karczag et Barre Philipps. En 2001, elle tombe littéralement amoureuse de l'œuvre ouverte du *Tuning Score* de Lisa Nelson qu'elle pratique, archive, performe et enseigne. En 2022, elle constitue *Ensemble en attentiono-graphes*, un groupe en quête d'une esthétique que les partitions de *Tuning Score* contiennent en vue de performances. Trainings du 7 au 11 avril et du 14 au 18 avril

DELPHINE JUNGMAN

Delphine Jungman est chorégraphe et danseuse contemporaine, elle participe depuis une quinzaine d'années à des créations de plateau, in situ et de rue, partageant une danse tout terrain. Elle danse dans les pièces *Hurricane*, *Débordement* et *Cascades* de la

compagnie 2x0. Elle chorégraphie des pièces de théâtre dont *Frère(s)* ou *Rester Rivages*, des courts-métrages mais aussi des créations d'éducation artistique comme *Échos* pour le programme "Dix Mois d'École et d'Opéra" de l'Opéra de Paris. Formée par Ohad Naharin, elle est certifiée *Gaga Teacher* et enseigne au CCN-Ballet de Lorraine, à Montpellier Danse, à la Compagnie de Chaillot ou au Centre national de la danse depuis 2019. Trainings du 10 au 13 juin

EVA KLIMACKOVA

Danseuse, chorégraphe et pédagogue née en Slovaquie, installée aujourd'hui à Paris, Eva Klimackova a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava puis a été diplômée en éducateur BMC® en 2016 à Paris. Elle a collaboré

avec de nombreux chorégraphes en Slovaquie, en République Tchèque, en France et en Belgique. Elle a par ailleurs enseigné pour des danseurs professionnels à Paris, Bruxelles, Prague, Bratislava, Riga, Varsovie, Hanoi... En 2007, elle fonde la Compagnie E7KA et crée les spectacles *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, *MOVE*, *Ouvrir le temps*, et *Melting times*, présentés dans divers lieux en Europe et à Hong Kong. Trainings du 12 au 16 mai et du 2 au 6 juin

PER ANDERS KRAUDY SOLLI

Per Anders Kraudy Solli est un danseur et musicien norvégien et latino-américain vivant à Oslo. Il a étudié à P.A.R.T.S. et collaboré avec Némó Flouret, Ricardo Rubio, Robert Steijn, Rina Rosenqvist et Tamara Cubas. Il enseigne à Spin Off Forstidium

i Dans et accompagne Oliver Paulssen en tant que dramaturge. Ce workshop sera comme un grand terrain de jeu au sein duquel les participantes et participants seront invités à rassembler leurs propres références et créer leurs propres partitions dansées et chantées. Workshop (en anglais) en duo avec Zoé Lakhnati du 14 au 18 avril

ZOË LAKHNATI

Zoé Lakhnati est une artiste chorégraphique basée à Bruxelles, diplômée du Conservatoire de Lyon et de P.A.R.T.S. Elle a collaboré avec Mette Ingvarstsen, Leïla Ka, Robyn Orlin, Dimitri Chamblas ou Néo Flouret. En décembre 2024 son solo *This is la mort*

a été créé à Charleroi Danse à Bruxelles puis présenté en mars 2025 à la Ménagerie de verre, dont elle est artiste associée. Per Anders Kraudy Solli et Zoé Lakhnati aborderont différentes approches d'improvisation et de composition, toujours à partir du lien entre la voix et le corps. Ce workshop sera comme un grand terrain de jeu au sein duquel les participantes et participants seront invités à rassembler leurs propres références et créer leurs propres partitions dansées et chantées. Trainings du 17 au 21 février
Workshop en duo avec Per Anders Kraudy Solli (en anglais) du 14 au 18 avril

ANAÏS LHEUREUX

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ® dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux

est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Chamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz crée plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne à L'Agora Montpellier — Danse, aux Hivernales d'Avignon... Trainings du 27 au 31 janvier, du 22 au 25 avril et du 26 au 28 mai

ALLISTER MADIN

Allister Madin intègre l'école du ballet de l'Opéra national de Paris en 1999 et son corps de ballet en 2005. En 2011, il devient soliste du ballet de l'Opéra où il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain, et participe

aux créations des chorégraphes invités ainsi qu'aux tournées mondiales.

Il intègre par la suite le Ballet royal de Nouvelle-Zélande en tant que danseur étoile en 2019, et le Béjart Ballet Lausanne comme soliste en 2021.

Depuis 2011, il multiplie les collaborations artistiques avec des réalisateurs et metteurs en scène. Depuis 2016, il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse classique. Trainings du 3 au 7 mars et du 10 au 14 mars

IOANNA PARASKEVOPOULOU

Ioanna Paraskevopoulou est une danseuse basée à Athènes. Elle a collaboré, entre autres, avec Iris Karayan, Christos Papadopoulos, Dimitris Papaioannou, Patricia Apergi, Andonis Foniadakis..., se produisant en Grèce et à l'étranger. Ioanna

Paraskevopoulou a entre autres présenté son travail dans le cadre du festival des nouveaux chorégraphes d'Onassis Stegi à Athènes et le concours Danse élargie du Théâtre de la ville à Paris. Ses recherches portent sur la relation entre les médias audiovisuels et le mouvement. Elle a présenté sa première création pour la scène, *MOS*, lors des Inaccoutumés automne 23. Les participants s'engagent à aller voir le spectacle *MOS* au Théâtre de la Bastille entre le 10 et le 12 février, informations et réservations pour le spectacle: maxime@theatre-bastille.com Workshop (en anglais) du 10 au 14 février

RAFAEL PARDILLO

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec Carmen Werner, Rafael Pardillo part suivre la formation du CNDC d'Angers. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet, Dominique Bagouet et Block & Steel. Il danse avec Joëlle Bouvier et Régis Obadia,

Catherine Diverres, Ermira Goro et Hannes Langolf ou encore DV8 Physical Theatre pour *To be straight with you* ou Olivier Dubois pour *Tragédie*. Il crée trois pièces avec Emilio Urbina, co-écrit un duo avec Capucine Goust et crée son premier solo *Après hier*. Trainings les 17 et 21 février, du 24 au 28 mars et du 28 avril au 2 mai (sauf le 1er mai, férié)

JEANNE PESLE

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN – Ballet de Lorraine, puis au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Pratiquant le yoga depuis 2004, elle se forme aux États-Unis avec Bikram

et Dharma Mittra. De retour à Paris, elle collabore avec Lucinda Childs et approfondit en parallèle sa maîtrise de l'Ashtanga, du Vinyasa, du Yin yoga, de la méthode De Gasquet et de la méditation pleine conscience. Elle puise dans ces pratiques des outils précieux qui viennent enrichir son enseignement de la danse. Depuis 2019, elle enseigne la danse classique et le yoga au Conservatoire de Paris, tout en donnant des cours pour des compagnies comme le Ballet national de Marseille, le Ballet de l'Opéra de Lyon et le Ballet Preljocaj. Trainings du 24 au 28 février et du 22 au 25 avril

ALAN PICOL

Alan Picol, baryton-basse, débute son parcours artistique au sein de chœurs bretons, où il explore l'interaction entre voix et mouvement. Inspiré par Peter Brook, Jacques Lecoq et Benjamin Lazar, il développe une pratique mêlant chant polyphonique,

théâtre et danse. Il collabore avec Les Cris de Paris depuis 2010. Il collabore avec François Chaignaud pour *t u m u l u s* puis pour *Petites Joueuses*. En tant que formateur vocal au Chœur et orchestre COGE et au CDAS, Alan Picol transmet sa passion pour l'art vocal. Il développe avec la danseuse Aure Wachter une méthode destinée aux danseurs professionnels, afin de leur permettre de prendre pleine possession de leur "instrument" sur le plan gestuel et vocal.

Workshop en duo avec Aure Wachter du 10 au 14 mars

JENNY SANDLER

Originaire de New York, Jenny Sandler se forme à l'École de l'American Ballet (SAB) et à l'École du Joffrey Ballet. Elle intègre le Joffrey Ballet pendant huit ans. Elle est également invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet

ou The Metropolitan Opera. Tout au long de sa carrière d'interprète elle a dansé les ballets de grands chorégraphes comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Jooss, Robert Joffrey ou George Balanchine. Installée à Paris depuis 2011, Jenny Sandler enseigne auprès de compagnies internationales comme le Ballet Preljocaj et l'American Ballet Theater (ABT). Elle est titulaire du diplôme d'État. Trainings du 14 au 18 avril, du 19 au 23 mai et du 16 au 20 juin

EMILIO URBINA

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur à Madrid avec Carmen Werner. Il vient en France pour suivre la formation du CNDC d'Angers. Depuis, il travaille avec différents chorégraphes, Joelle Bouvier, Bernardo Montet, Fabrice Ramalingom,

Block & Steel, Lionel Hoche, Panagiota Kallimani, Aurelien Richard, Sylvain Groud, Kubilai Khan, Eric Oberdorff, Christian et François Ben Aim. Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005, il participe à toutes les créations de la compagnie. Tout au long de sa carrière Emilio Urbina a enseigné dans différentes structures à travers le monde. Trainings du 17 au 21 mars, du 5 au 9 mai (sauf le 8 mai, férié), du 26 au 28 mai et du 16 au 20 juin

AURE WACHTER

Aure Wachter se forme au Conservatoire de Toulouse, puis intègre le Conservatoire de Paris d'où elle sort diplômée en 2014 et parfait sa formation à travers de nombreux workshops au sein de la Batsheva Dance Company. Elle intègre la compagnie de Rachid

Ouramdane puis participe aux créations de Bérengère Fournier et Samuel Faccioli. Elle travaille ensuite avec Nicole Seiler, Soa Ratsifandrihana et Florentin Ginot, Mayalen Otondo, Maud Le Pladec, et récemment François Chaignaud et Les Cris de Paris/Geoffroy Jourdain pour *T u m u l u s*. Convaincue que la pratique vocale est intimement liée à la pratique de la danse, elle développe en collaboration avec le chanteur Alan Picol une méthode destinée aux danseurs professionnels, afin de leur permettre de prendre pleine possession de leur "instrument" sur le plan gestuel et vocal. Workshop en duo avec Alan Picol du 10 au 14 mars Trainings du 12 au 16 mai



Zoé Lakhnati dans Where the Fuck Am I?

Aina Alegre dans REVERBERATIONS – ETUDE 8



SAVE
THE
DATE

NOUVEAU!
WORKSHOPS
D'ÉTÉ

Pour la première fois la Ménagerie de verre propose du 30 juin au 7 juillet un programme de 14 workshops de danse contemporaine, danse classique ou yoga accessible aux amateurs comme aux professionnels et pré-professionnels avec les danseuses, danseurs et chorégraphes:

Sonia Al Khadir · Sherwood Chen · Volmir Cordeiro
Stefany Ganachaud · Myriam Gourfink · Mark Lorimer
Jeanne Pesle · Jenny Sandler

Ces workshops
ont lieu
du lundi
au vendredi
de 10h30 à 13h30 ou
de 14h30 à 17h30

Tarif unique (5 demi-journées, 15 heures): 100€
avec Carte Ménagerie de verre 2024-2025 obligatoire.
Informations et réservations dès le 3 mars 2025

ÉQUIPE

Directeur artistique: Philippe Quesne

Directeur exécutif: Christophe Susset

Administratrice et responsable de production: Alice Couzelas

Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin

Chargé d'accueil et de billetterie,

coordination des StudioLabs: Julián Sorter

Chargé de production: Adrien Chupin

Chargée d'administration et de production: Léonie Baudry

Accueil: Aurore Thibault

COLOPHON

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse

Licences: PLATESV-R-2022-009231 / 2022-009223 / 2022-008935 SIRET: 327-957-049-00015

Responsable de la publication: Christophe Susset

Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre

et les intervenants invités

Crédits photos:

© Marc Damage 4

© Pinelopi Gerasimou 21

© Christophe Raynaud de Lage 22

© Zoé Lakhnati 35

© Martin Argyroglo 36

Design: Catalogue général

Impression: Média Graphic

Papier: Terra print Silk



La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et
la région Île-de-France

INFOS PRATIQUES

Les trainings quotidiens et workshops sont réservés aux danseurs professionnels et préprofessionnels. Les artistes d'autres disciplines sont bienvenus à la condition qu'ils aient une pratique physique avérée.

LA MÉNAGERIE DE VERRE

12, rue Léchevin 75011 Paris

Les billets doivent impérativement être réservés en ligne.

HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h
et les soirs de représentation

ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)
Ligne 9 (Saint-Ambroise)
Ligne 5 (Richard-Lenoir)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com
+ 33 (0)1.43.38.33.44
billetterie@menageriedeverre.com

BAR-RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi, de 10h à 16h
et chaque soir de représentation

TARIFS TRAININGS QUOTIDIENS (2 HEURES)

- Tarif unique 5€
- Avec Carte Ménagerie 2024-2025 obligatoire

TARIFS WORKSHOPS (5 APRÈS-MIDI, 15 HEURES)

- Tarif unique 100€
- Avec Carte Ménagerie 2024-2025 obligatoire

CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
- carte valable de septembre à juillet
→ accès aux trainings et workshops pour les professionnels
→ tarif réduit aux spectacles
→ tarifs réduits et avantages adhérents chez les partenaires culturels de la Ménagerie de verre

/ Danielle Agami
Thibaut Eiferman Sonia Al Khadir /
Stefany Ganachaud Aina Alegre
Cassiel Gaube Jens Bjerregaard
Pascale Gille Ashley Chen
Delphine Jungman Sherwood Chen
/ Eva Klimackova Nina Dipla
Zoé Lakhnati & /
Per Anders Kraudy Solli
Jeanne Pesle Anaïs Lheureux
Alan Picol Allister Madin
Jenny Sandler Ioanna Paraskevopoulou
/ Emilio Urbina Rafael Pardillo
Aure Wachter /