

ENTRAÎNEMENT
RÉGULIER
DU DANSEUR

TRAININGS

/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/

QUOTIDIENS

& WORKSHOPS

JANVIER-MAI 24

L'entraînement régulier du danseur fait partie de l'essence même de la Ménagerie de verre depuis sa création il y a plus de 40 ans. Décliné en trainings quotidiens et workshops d'une semaine, cet entraînement rassemble danseurs professionnels et préprofessionnels dans un même élan pédagogique et créatif. Nous avons souhaité renforcer cet aspect de l'activité du lieu en diversifiant les intervenants et en privilégiant des invitations à des artistes par ailleurs accueillis en résidence ou programmés dans le cadre du festival Les Inaccoutumés. C'est ce programme que décline cette brochure dédiée et c'est l'occasion pour tous de trouver dans ce lieu, que nous voulons ouvert et bouillonnant, un espace où se croisent artistes en résidence, danseurs venus s'entraîner, pédagogues, étudiants en formation...

L'entraînement régulier du danseur à la Ménagerie de verre de janvier à mai 2024 réunit 21 artistes intervenants et propose en cinq mois plus de 6 000 places pour des trainings et des workshops.

Betty Tchomanga dans Mascarades



JANVIER	LU 08	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	MA 09	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	ME 10	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	JE 11	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	VE 12	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	LU 15	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	MA 16	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	ME 17	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN

JANVIER

JE 18	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
VE 19	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
LU 22	10:30	CONTEMPORAIN EDOUARD HUE
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	14:30	WORKSHOP EDOUARD HUE
MA 23	10:30	CONTEMPORAIN EDOUARD HUE
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	14:30	WORKSHOP EDOUARD HUE
ME 24	10:30	CONTEMPORAIN EDOUARD HUE
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	14:30	WORKSHOP EDOUARD HUE
JE 25	10:30	CONTEMPORAIN EDOUARD HUE
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	14:30	WORKSHOP EDOUARD HUE

JANVIER

VE 26	10:30	CONTEMPORAIN EDOUARD HUE
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	14:30	WORKSHOP EDOUARD HUE
LU 29	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
MA 30	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
ME 31	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX

FÉVRIER

JE 01	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
VE 02	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
LU 05	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
	14:30	WORKSHOP ANNABELLE PULCINI

FÉVRIER

MA 06	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
	14:30	WORKSHOP ANNABELLE PULCINI
ME 07	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
	14:30	WORKSHOP ANNABELLE PULCINI
JE 08	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
	14:30	WORKSHOP ANNABELLE PULCINI
VE 09	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
	14:30	WORKSHOP ANNABELLE PULCINI
LU 12	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	10:30	CONTEMPORAIN CLAIRE LAMOTHE
MA 13	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	10:30	CONTEMPORAIN CLAIRE LAMOTHE

FÉVRIER

ME 14	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	10:30	CONTEMPORAIN CLAIRE LAMOTHE
JE 15	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	10:30	CONTEMPORAIN CLAIRE LAMOTHE
VE 16	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	10:30	CONTEMPORAIN CLAIRE LAMOTHE
LU 19	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
MA 20	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
ME 21	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
JE 22	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
VE 23	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
LU 26	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD
MA 27	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

ME 28	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
	10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD	
JE 29	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
	10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD	
MARS	VE 01	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD
LU 04	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA	
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
MA 05	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA	
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
ME 06	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA	
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
JE 07	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA	
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	
VE 08	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA	
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA	

MARS

LU 11	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
	14:30	WORKSHOP NÉMO FLOURET
MA 12	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
	14:30	WORKSHOP NÉMO FLOURET
ME 13	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
	14:30	WORKSHOP NÉMO FLOURET
JE 14	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	CONTEMPORAIN RENAUD DALLET
	14:30	WORKSHOP NÉMO FLOURET
VE 15	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	14:30	WORKSHOP NÉMO FLOURET
LU 18	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

MARS

MA 19	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
ME 20	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JE 21	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
VE 22	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
LU 25	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
MA 26	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
ME 27	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
JE 28	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
VE 29	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
AVRIL	MA 02	10:30 CLASSIQUE CÉLINE TALON
	ME 03	10:30 CLASSIQUE CÉLINE TALON
	JE 04	10:30 CLASSIQUE CÉLINE TALON

AVRIL

VE 05	10:30	CLASSIQUE CÉLINE TALON
LU 08	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	14:30	WORKSHOP BETTY TCHOMANGA
MA 09	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	14:30	WORKSHOP BETTY TCHOMANGA
ME 10	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	14:30	WORKSHOP BETTY TCHOMANGA
JE 11	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	14:30	WORKSHOP BETTY TCHOMANGA
VE 12	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	14:30	WORKSHOP BETTY TCHOMANGA

AVRIL

LU 15	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
MA 16	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
ME 17	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
JE 18	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
VE 19	10:30	CONTEMPORAIN PASCALE GILLE
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
LU 22	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
MA 23	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
ME 24	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

AVRIL

JE 25	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
-------	-------	-----------------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

VE 26	10:30	GAGA + RECHERCHE THIBAUT EIFERMAN
-------	-------	-----------------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

LU 29	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
-------	-------	----------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

MA 30	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
-------	-------	----------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

MAI

JE 02	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
-------	-------	----------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

VE 03	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
-------	-------	----------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
--	-------	-----------------------------

LU 13	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
-------	-------	-------------------------

	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
--	-------	-------------------------------

	14:30	WORKSHOP GEORGES LABBAT
--	-------	-------------------------

MAI

MA 14	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30 WORKSHOP GEORGES LABBAT
ME 15	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30 WORKSHOP GEORGES LABBAT
JE 16	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30 WORKSHOP GEORGES LABBAT
VE 17	10:30 CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	14:30 WORKSHOP GEORGES LABBAT
MA 21	10:30 CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30 YOGA JEANNE PESLE
ME 22	10:30 CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30 YOGA JEANNE PESLE

MAI

JE 23	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	YOGA JEANNE PESLE
VE 24	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	YOGA JEANNE PESLE
LU 27	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
MA 28	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
ME 29	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JE 30	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
VE 31	10:30	CONTEMPORAIN LOUIS COMBEAUD
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

Le programme peut être amené à évoluer.

Merci de bien vérifier le planning sur le site avant votre venue.

Némo Flouret dans 900 Something Days Spent in the XXth Century



SONIA AL KHADIR

Danseuse interprète, enseignante et chorégraphe, Sonia Al-Khadir est diplômée du Conservatoire de Paris, elle obtient son diplôme d'État en 2015. Ses multiples expériences en tant que danseuse interprète dans différentes compagnies en France et à l'étranger enrichissent sa pratique et contribuent à définir son mouvement. Elle développe un travail chorégraphique qui soigne poésie du geste et fluidité du corps dans un rapport étroit et éminemment sensible à l'écriture musicale. Sonia Al-Khadir enseigne régulièrement dans différentes structures et conservatoires en France et à l'étranger. Trainings du 8 au 12 janvier

JENS BJERREGAARD

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces ont été présentées sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la conception visuelle. Entre 2010 et 2018, il s'installe à Beyrouth où il co-fonde et développe Beirut Contemporary Ballet. Trainings du 5 au 9 février, du 25 au 29 mars et du 13 au 17 mai

SHERWOOD CHEN

Sherwood Chen a travaillé comme performeur pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements à l'international pour les danseurs et performeurs. Trainings du 8 au 12 janvier, du 15 au 19 janvier, du 18 au 22 mars et du 29 avril au 3 mai

LOUIS COMBEAUD

Diplômé de P.A.R.T.S, Louis Combeaud a été interprète auprès d'Anne Teresa de Keersmaecker, Michel Kelemenis et Pierre Droulers. Depuis 2014, il est interprète pour Ann van den Broek. Louis Combeaud travaille également avec l'académie jeune public de l'Opéra de Paris afin de sensibiliser les jeunes aux écritures chorégraphiques contemporaines. Son travail pédagogique s'oriente autour de la technique *release*, du poids comme conducteur et du squelette comme vecteur du mouvement. Trainings du 11 au 15 mars, du 21 au 24 mai et du 27 au 31 mai

RENAUD DALLET

Renaud Dallet est diplômé du Conservatoire de Paris et de l'École supérieure du CNDC d'Angers. Durant ses études il est marqué par le travail avec Noé Soulier, Jonathan Capdevielle et François Chaignaud. Il y interprète les pièces de Trisha Brown,

Merce Cunningham, Yvonne Rainer et Isadora Duncan. En 2018, Renaud poursuit ses études en master de recherche Arts et langages en Histoire culturelle de la danse, à L'EHESS (École des hautes études en sciences sociales).

Il développe ensuite sa recherche vers un volet création au sein du groupe de recherche chorégraphique de Charleroi danse. Il est interprète dans *Happening la Tempête* de Boris Charmatz au Grand Palais. Depuis mars 2021, il est danseur, performeur dans les projets chorégraphiques de Daniel Linehan: *Listen Here These Woods* et *This Cavern*. Trainings du 19 au 23 février et du 11 au 14 mars

NINA DIPLA

Membre du Folkwang Tanzstudio, Nina Dipla a notamment dansé avec Pina Bausch, Susane Linke, Rainer Behr, Malot Airaud, Henrieta Horn et été comédienne avec les metteurs en scène Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos. En tant qu'interprète et chorégraphe

elle collabore aujourd'hui avec le Théâtre de la Ville, Roland Auzet et Laurent Gaudé... Depuis 2014, elle produit au Japon à Hong Kong et Taiwan des créations collectives qu'elle voit comme des rencontres qui "transcendent les frontières, les cultures ou les religions." Nina Dipla enseigne la danse contemporaine en France et dans le monde. Trainings du 22 au 26 janvier, du 4 au 8 mars et du 13 au 17 mai

THIBAUT EIFERMAN

Chorégraphe et danseur d'origine franco-américaine, Thibaut Eiferman commence la danse en suivant une formation classique à l'école de l'American Ballet Theatre à New York. Il fait ses premières expériences sur scène avec le Ballet BC à Vancouver puis la

Ate9 Dance Company sous la direction de Danielle Agami, avec laquelle il développe sa compréhension du Gaga, la recherche de mouvement d'Ohad Naharin. En 2017, il rejoint l'Ensemble de la Batsheva Dance Company. Il crée la pièce *HHH* en 2019 et remporte avec elle de nombreux prix et danse entre autres avec Oona Doherty dans *Navy Blue*. Il est professeur certifié de Gaga, enseignant notamment pour le Ballet de l'Opéra de Paris. Lors de ce cours, une heure est consacrée au Gaga, suivie d'une heure consacrée à la recherche de Thibaut Eiferman. Trainings du 15 au 19 janvier et du 22 au 26 avril

NÉMO FLOURET

Némo Flouret est chorégraphe et danseur. Il a étudié au Conservatoire de Paris puis à P.A.R.T.S., où il a développé des projets pour des espaces extérieurs et non dédiés à la danse. Depuis 2019, il travaille avec Anne Teresa De Keersmaecker autour de diffé-

rents projets hors du théâtre. C'est notamment le cas de *Dark Red* pour lequel il conçoit, en collaboration avec Tessa Hall, un solo en forme de visite guidée de la Fondation Beyeler et *Forêt* une déambulation chorégraphique pour l'aile Denon du Musée du Louvre. Il a présenté *900 Something Days Spent in the XXth Century* à la Ménagerie de verre en septembre 2023 et y est artiste associé au sein du groupe d'artistes Bleu Printemps. Workshop du 11 au 15 mars

PASCALE GILLE

Diplômée du CRR de Grenoble et de l'EDDC d'Arnhem (Pays-Bas), Pascale Gille se forme aux nouvelles danses, aux techniques somatiques et s'inscrit dans le courant de la *Post Modern Dance* grâce à des rencontres artistiques marquantes avec Anna

Halprin, Simone Forti, Nancy Stark Smith, Bonnie Braindbrige Cohen, Dana Reitz, Trisha Brown, Eva Karczag et Barre Philipps. En 2001, elle tombe littéralement amoureuse de l'œuvre ouverte du *Tuning Score* de Lisa Nelson qu'elle pratique, archive, performe et enseigne. En 2022, elle constitue *Ensemble en attentionographies*, un groupe en quête d'une esthétique que les partitions de *Tuning Score* contiennent en vue de performances.

Trainings de 8 au 12 avril et du 15 au 19 avril

EDOUARD HUE

Edouard Hue danse dans les créations d'Hofesh Shechter, Damien Jalet ou encore Oliver Dubois. Il a reçu le prix suisse de la danse 2019 "Danseur Exceptionnel". Le répertoire de sa compagnie, Beaver Dam Company comprend actuellement huit pièces présen-

tées partout dans le monde. Il crée également pour d'autres compagnies et chorégraphes, comme le Ballet Basel, Gauthier Dance Company à Stuttgart, Frontier Danceland Company à Singapour, Yoann Bourgeois et en 2023 pour l'Opéra Grand Avignon. Trainings et workshop du 22 au 26 janvier

EVA KLIMACKOVA

Danseuse, chorégraphe et pédagogue née en Slovaquie, installée aujourd'hui à Paris, Eva Klimackova a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava puis a été diplômée en éducateur BMC® en 2016 à Paris. Elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes en Slovaquie, en République Tchèque, en France et en Belgique. Elle a par ailleurs enseigné pour des danseurs professionnels à Paris, Bruxelles, Prague, Bratislava, Riga, Varsovie, Hanoi... En 2007, elle fonde la Compagnie E7KA et crée les spectacles *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, *MOVE*, *Ouvrir le temps*, et *Melting times*, présentés dans divers lieux en Europe et à Hong Kong. Trainings du 22 au 26 avril et du 29 avril au 3 mai

GEORGES LABBAT

Georges Labbat est un artiste chorégraphique formé au Conservatoire de Paris puis à P.A.R.T.S. à Bruxelles, il a dansé pour Anne Imhof, Boris Charmatz, Nemo Flouret et le duo américain Gerard&Kelly. Il crée plusieurs pièces chorégraphiques questionnant le rapport du texte et de la littérature au mouvement et développe une pratique plastique autour de la conception de statues en résine. Il a présenté *Self/Unnamed* à la Ménagerie de verre en novembre 2023 et y est artiste associé au sein du groupe d'artistes Bleu Printemps. Workshop du 13 au 17 mai

CLAIRE LAMOTHE

Claire Lamothe, artiste chorégraphique, a étudié au conservatoire de Toulouse, à la Manufacture des Arts où elle obtient son diplôme d'État de professeur de danse contemporaine, et au conservatoire royal d'Anvers en Belgique pour un Bachelor chorégraphique.

À partir de 2014 elle intègre la compagnie Ultima Vez dirigée par Wim Vandekeybus, puis elle danse pour Hofesh Shechter, James Thierrée, Damien Jalet, la plasticienne coréenne Kyung A, la compagnie Body don't cry, elle collabore pour plusieurs projets avec la compagnie Baro d'Evel, et prochainement pour la metteuse en scène et autrice Delphine Hecquet. Claire Lamothe dirige la HBBB compagnie et enseigne en France et à l'étranger depuis plusieurs années. Trainings du 12 au 16 février

ANAÏS LHEUREUX

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ® dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux

est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Schamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz créé plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne à L'Agora Montpellier Danse, aux Hivernales d'Avignon... Trainings du 29 janvier au 2 février du 18 au 22 mars et du 27 au 31 mai

BERTRAND LOMBARD

Danseur depuis le début des années 1980, Bertrand Lombard a été interprète avec Joseph Russillo, Josiane Rivoire, Josef Nadj, Stéphanie Aubin, Nadine Hernu, Daniel Larrieu, Patrick Bossatti, Do Brunet, Michel Kelemenis, Kitsou Dubois, Thierry Baë,

Virgilio Sieni... et bien d'autres jusqu'à Balkis Moutashar aujourd'hui.

Cette somme de rencontres et de créations nourrit ses cours ou ateliers menés au sein de compagnies, de conservatoires, d'écoles supérieures, en milieu scolaire ou psychiatrique ou pour des réseaux associatifs de pratique amateur. Parmi les techniques rencontrées, le Body Mind Centering® influence particulièrement son travail, ainsi que les ateliers de composition chorégraphique suivis auprès de Wes Howard, Trisha Brown ou Susan Buirge.

Trainings du 26 février au 1er mars

RAFAEL PARDILLO

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec Carmen Werner, Rafael Pardillo part suivre la formation du CNDC d'Angers. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet, Dominique Bagouet et Block & Steel. Il danse avec Joëlle Bouvier et Régis Obadia,

Catherine Diverrès, Ermira Goro et Hannes Langolf ou encore DV8 Physical Theatre pour *To be straight with you* ou Olivier Dubois pour *Tragédie*.

Il crée trois pièces avec Emilio Urbina, co-écrit un duo avec Capucine Goust et crée son premier solo *Après hier*. Trainings du 29 janvier au 2 février et du 8 au 12 avril

JEANNE PESLE

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN – Ballet de Lorraine, et poursuit sa carrière au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Elle commence à pratiquer le Hatha yoga à Paris en 2004, et part se former aux États-Unis aux techniques Bikram à Los Angeles et Dharma Mittra à New York. Elle y découvre différents styles (Ashtanga, Iyengar, Vinyasa, Yin yoga...) qui lui permettent aujourd'hui de mettre en parallèle cette pratique et son enseignement de la danse. Elle s'est spécialisée dans un yoga dédié aux danseurs et enseigne aussi la danse classique. Trainings du 12 au 16 février, du 15 au 19 avril et du 21 au 24 mai

ANNABELLE PULCINI

Danseuse et chorégraphe, Annabelle Pulcini a collaboré avec Dominique Bagouet, Olivia Grandville, Sylvain Prunenec, Loïc Touzé, Alain Michard, Jennifer Lacey, Vincent Dupont, Dominique Jegou, Boris Charmatz et Hélène Iratchet. En 2020, elle participe à la recreation de *So schnell* de Dominique Bagouet, sous la direction de Catherine Legrand. Elle chorégraphie les soli *Un petit socle* (1997), *Variété* (2004), et *Now* (2009) qu'elle cosigne avec Gustavo Ciriaco. Elle chorégraphie ensuite entre autres *Deux ou trois bagues au doigt*, pièce pour quatre interprètes créée en 2013 dans le cadre des Inaccoutumés à la Ménagerie de verre puis *1/2 Plié* dans le cadre de Étrange Cargo à la Ménagerie de verre en 2022. Workshop du 5 au 9 février

CÉLINE TALON

Formée à l'École de danse de l'Opéra national de Paris dès l'âge de 10 ans, Céline Talon a complété sa formation par la technique Martha Graham, le groupe de recherche chorégraphique de l'Opéra de Paris dirigé par Jacques Garnier et obtenu en 1998 son diplôme d'État de professeur de danse classique et contemporain. De 1986 à 2010, elle est sujet au sein du Ballet de l'Opéra de Paris sous les directions de Rudolf Noureev, Patrick Dupont puis Brigitte Lefèvre. Depuis 2010 elle est professeur et maître de ballet au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Trainings Du 5 au 9 février et du 2 au 5 avril

BETTY TCHOMANGA

Betty Tchomanga a étudié au Conservatoire de Bordeaux puis au Centre national de danse contemporaine d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh. Elle collabore notamment avec Alain Buffard, Raphaëlle Delaunay, Fanny de Chaillé, Emmanuelle Huynh, Anne Collod, Herman Diephuis et Nina Santes. En 2014, sa rencontre avec Marlene Monteiro Freitas marque un tournant dans son parcours d'artiste. En 2020 elle crée son premier solo *Mascarades* puis en 2022 elle crée le quatuor *Leçons de Ténèbres*. Durant la saison 2023-2024 elle crée la série chorégraphique *Histoire(s) Décoloniale(s)* à destination de la jeunesse. Betty Tchomanga est artiste associée au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre de la Bastille — Paris. Workshop du 8 au 12 avril. Workshop présenté avec le Théâtre de la Bastille autour du spectacle *Mascarades* (présenté du 21 au 26 mars réservations theatre-bastille.com)

EMILIO URBINA

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur à Madrid avec Carmen Werner. Il vient en France pour suivre la formation du CNDC d'Angers.

Depuis, il travaille avec différents chorégraphes, Joëlle Bouvier, Bernardo Montet, Fabrice Ramalingom,

Block & Steel, Lionel Hoche, Panagiota Kallimani, Aurelien Richard, Sylvain Groud, Kubilai Khan, Eric Oberdorff, Christian et François Ben Aïm. Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005, il participe à toutes les créations de la compagnie. Tout au long de sa carrière Emilio Urbina a enseigné dans différentes structures à travers le monde.

Trainings du 26 février au 1er mars et du 4 au 8 mars

Georges Labbat dans 900 Something Days Spent in the XXth Century, de N mo Flouret



INFOS PRATIQUES

Les trainings quotidiens et workshops sont réservés aux danseurs professionnels et préprofessionnels. Les artistes d'autres disciplines sont bienvenus à la condition qu'ils aient une pratique physique avérée.

LA MÉNAGERIE DE VERRE

12, rue Léchevin 75011 Paris

HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h
et les soirs de spectacle

ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)
Ligne 9 (Saint-Ambroise)
Ligne 5 (Richard-Lenoir)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com
+ 33 (0)1.43.38.33.44
billetterie@menageriedeverre.com

BAR-RESTAURANT DE LA MÉNAGERIE

Du lundi au vendredi, de 10h à 16h
et chaque soir de représentation

Les billets doivent impérativement être réservés en ligne.

TARIFS TRAINING QUOTIDIEN

- Tarif unique 5€
- Avec Carte Ménagerie 2023-2024 obligatoire

TARIFS WORKSHOP (5 JOURS)

- Tarif unique 75€
- Avec Carte Ménagerie 2023-2024 obligatoire

CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
- accès aux trainings et workshops pour les danseuses et les danseurs professionnels
→ tarif réduit aux spectacles
→ tarifs réduits et avantages adhérents chez les partenaires culturels de la Ménagerie de verre

ÉQUIPE

Directeur artistique: Philippe Quesne
Directeur exécutif: Christophe Susset
Administratrice et responsable de production: Alice Couzelas
Chargé de production: Adrien Chupin
Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin
Chargé d'accueil et de billetterie,
coordination des StudioLabs: Julián Sorter
Assistante d'administration: Cécile Voigt

COLOPHON

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse
Responsable de la publication: Christophe Susset
Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre et les intervenants invités
Crédits photos: © Queila Fernandez 4 — © Martin Argyroglo 19
© Martin Argyroglo 20 — © Pierre-Emilio Medina 32 — © Vincent Alaphilippe 35
Caractère typographique: Takt & Mars
Impression: Média Graphic
Papier: Terra print Silk
Design: Catalogue général



Licences: PLATESV-R-2022-
009231 / 2022-009223 / 2022-008935
SIRET: 327 957 049 00015

La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et
la région Île-de-France



Annabelle Pulcini dans ½ plié



/ Sonia Al Khadir
Thibaut Eiferman Jens Bjerregaard /
Némo Flouret Sherwood Chen
Pascale Gille Louis Combeaud
Edouard Hue Renaud Dallet
/ Eva Klimackova Nina Dipla
Georges Labbat /
Rafael Pardillo Claire Lamothe
Jeanne Pesle Anaïs Lheureux
Annabelle Pulcini Bertrand Lombard
/ Céline Talon
Betty Tchomanga /
Emilio Urbina