

Hildegard von Bingen

Nils Amadeus Lange

14.03 à 20h
15.03 à 20h
16.03 à 20h30

Durée 60'

Nils Amadeus Lange voue depuis longtemps une grande admiration à Hildegard von Bingen, compositrice, abbesse, guérisseuse, botaniste et poétesse. Il reconnaît en particulier son approche visionnaire dans ses textes sur l'orgasme féminin, l'interprétation de la Bible et la composition musicale. Les écrits et les partitions qui ont survécu à cette figure importante du XII^e siècle sont toujours d'actualité. Dans cette performance, Nils Amadeus Lange étudie l'incorporation des recherches botaniques d'Hildegard von Bingen et du langage musical des époques médiévale et avant-gardiste dans les rituels performatifs actuels.

Nils Amadeus Lange est artiste, performeur, enseignant et conférencier à Zurich. Après avoir étudié à la Haute école des arts de Berne, sa pratique se focalise sur la danse et la performance avec comme sujet principal d'expérimentation le corps comme moyen de déconstruire les conventions sociales et les stéréotypes de genre. Il a reçu plusieurs prix, dont le Swiss Art Award en 2023 et le Art Award du canton de Zurich en 2022. Ses œuvres ont été présentées dans diverses institutions telles que Kunsthalle Basel, Kunsthalle Zürich, Manifesta Zürich, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art Warsaw, l'Istituto Svizzero Rome, Belvedere 21 Wien...

Conception et performance: Nils Amadeus Lange

Performance: Lisa Candinas, Flo Schlessmann

Voix: Mario Espinoza, Catherine Schroeder

Lumières: Demian Jakob

Production & diffusion: Rabea Grand, Paelden Tamnyen

Coproduction Kulturhaus Helferei Zürich, CCN de Rennes et de Bretagne, Centre culturel suisse Paris,

Arsenic — Contemporary Performing Arts Center, Lausanne, Urbäng! Festival Köln

Avec le soutien de Stadt Zürich Kultur, Ernst und

Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent

Remerciements à Tanzhaus Zürich, Dominique Dillon, Blanca Bianchi

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

TRAININGS & WORKSHOPS

Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l'année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur menageriedeverre.com

Dans la même soirée

Original Features Installations et vidéos
Latefa Wiersch

Dans tous les espaces
de la Ménagerie

15.03 de 19h à 23h
16.03 de 18h à 23h

Entrée Libre

Duchesses
François Chaignaud &
Marie-Caroline Hominal

Studio Wigman

15.03 à 21h30
16.03 à 19h et 22h

Alors que nous fêtons ensemble l'anniversaire du lieu tout l'automne dernier, nous préparions cette nouvelle édition des Inaccoutumés. Car le festival aura lieu désormais deux fois par an, Les Inaccoutumés printemps et Les Inaccoutumés automne. Cette édition nous l'avons imaginée avec le Centre culturel suisse, qui n'a de cesse depuis 1985 de promouvoir les échanges entre les scènes artistiques suisses et françaises, et avec le festival Belluard Bollwerk de Fribourg qui tout comme la Ménagerie repère et accompagne les artistes d'aujourd'hui depuis exactement 40 ans. Avec eux nous convions donc 15 propositions entre danse, arts visuels, concerts et performance pour 5 semaines au cœur du printemps parisien, du 7 mars au 5 avril 2024.

Un aller-retour Suisse-France, l'occasion de découvrir les travaux de Marie-Caroline Hominal et François Chaignaud, Catol Teixeira, Jean D'Amérique et Lucas Prêleur, Alina Arshi, Thibault Lac, Nils Amadeus Lange, Julia Zastava, Latefa Wiersch et Emma Murray, Margaretha Jüngling et les concerts de Nathalie Froehlich, Camilla Sparksss, Crème solaire, Tobias Koch, Abdominal Marmalade Agency...

Des artistes accompagnés et soutenus par les trois structures et leurs équipes réunies pour ce temps fort exceptionnel.

/LA DE MÉNAGERIE VERRE/



La Ménagerie de verre est subventionnée par la Drac Île-de-France, la ville de Paris et la région Île-de-France



Le Festival Les Inaccoutumés printemps 2024 est présenté avec le festival Belluard Bollwerk et le Centre culturel suisse On tour



Les Inaccoutumés printemps 2024 bénéficie du soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

fondation suisse pour la culture



Partenaires presse Libération, AOC, Les Inrockuptibles et Mouvement



Ménagerie de verre
Centre culturel suisse On tour
Festival Belluard Bollwerk

Jean D'Amérique
& Lucas Prêleur

Alina Arshi
François Chaignaud
& Marie-Caroline Hominal

Crème solaire

Nathalie Froehlich

Margaretha Jüngling

Tobias Koch

Thibault Lac

Nils Amadeus Lange

Abdominal Marmalade Agency

Camilla Sparksss

Catol Teixeira

Latefa Wiersch

& Emma Murray

Julia Zastava

du 7 mars au 12, rue Lécévin
5 avril 2024 75011 Paris France
menageriedeverre.com