

ENTRAÎNEMENT  
RÉGULIER  
DU DANSEUR  
TRAININGS  
QUOTIDIENS  
& WORKSHOPS

AUTOMNE 23

/LA MÉNAGERIE  
DE VERRE/

La Ménagerie de verre a 40 ans. Cet anniversaire donne l'occasion de réaffirmer l'identité singulière d'un lieu inventé par une visionnaire qui a su dessiner le paysage de la danse contemporaine en France sans jamais la figer dans une définition. Bien avant que la déconstruction ne devienne le geste politico-esthétique qu'on connaît aujourd'hui, la Ménagerie de verre a farouchement défendu la libre circulation des formes et le croisement des pratiques, par-delà les catégories qui enferment. Dans ce lieu qui se destinait à être une école de danse, l'expérimentation et le désir de faire ont au fil des années affirmé leur place centrale à mesure que la singularité de sa programmation, réputée aussi insolite que pointue, s'est assise. Atelier de danse et laboratoire d'idées, la Ménagerie de verre a formé sur quatre décennies les écritures et les corps, comme les regards qui s'en saisissent, à l'effervescence des plasticités et à la multiplicité des esthétiques. Elle n'a depuis rien perdu de son indiscipline.

Le programme de trainings quotidiens et de workshops est l'essence même de l'activité de la Ménagerie: organisés selon des modalités déjà mises en place, les cours matinaux à destination des professionnels couvrent un large spectre de pratiques (danse classique et contemporaine, méthode somatique, yoga...) et réunissent cet automne 14 intervenants, tandis que les ateliers mensuels inaugurent eux une nouvelle formule en étant assurés par 3 danseuses et chorégraphes en résidence ou programmées dans le cadre du festival. Ces dernières offrent au plus grand nombre de découvrir et de pénétrer leurs univers singuliers, comme une invitation lancée à une nouvelle audience, ici conviée à construire la Ménagerie de demain.



Studio Balanchine



Studio Wigman

SEPTEMB.	LU 04	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	MA 05	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	ME 06	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	JE 07	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	VE 08	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	LU 11	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
		10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD
	MA 12	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
		10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD
	ME 13	10:30	CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

SEPTEMB.

JE 14 10:30 CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

VE 15 10:30 CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

LU 18 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI

MA 19 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI

ME 20 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CONTEMPORAIN ANNABELLE PULCINI

JE 21 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

OCTOBRE

LU 02 10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

MA 03 10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

ME 04 10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

JE 05 10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

VE 06 10:30 CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

## OCTOBRE

LU 09	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
MA 10	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
ME 11	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
JE 12	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
VE 13	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
LU 16	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN
MA 17	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN
ME 18	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN



## OCTOBRE

JE 19	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN
VE 20	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN
LU 23	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	14:00	WORKSHOP SOLÈNE WACHTER
MA 24	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	14:00	WORKSHOP SOLÈNE WACHTER
ME 25	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	14:00	WORKSHOP SOLÈNE WACHTER
JE 26	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	14:00	WORKSHOP SOLÈNE WACHTER
VE 27	10:30	YOGA JEANNE PESLE
	14:00	WORKSHOP SOLÈNE WACHTER
LU 30	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE ALLISTER MADIN

OCTOBRE

MA 31 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

NOVEMB.

JE 02 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

VE 03 10:30 CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

LU 06 10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

MA 07 10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

ME 08 10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

JE 09 10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

VE 10 10:30 CONTEMPORAIN ASHLEY CHEN

10:30 CLASSIQUE ALLISTER MADIN

NOVEMB.

LU 13	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MA 14	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
ME 15	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
JE 16	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
VE 17	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
LU 20	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	14:00	WORKSHOP MARIE GOUDOT
MA 21	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
	14:00	WORKSHOP MARIE GOUDOT

NOVEMB.

ME 22	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA	
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX	
	14:00	WORKSHOP MARIE GOUDOT	
JE 23	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA	
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX	
	14:00	WORKSHOP MARIE GOUDOT	
VE 24	10:30	CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA	
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX	
	14:00	WORKSHOP MARIE GOUDOT	
LU 27	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE	
MA 28	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE	
ME 29	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE	
JE 30	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE	
DÉCEMB.	VE 01	10:30 CLASSIQUE JEANNE PESLE	
	LU 04	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN

DÉCEMB.

MA 05	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
ME 06	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
JE 07	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
VE 08	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
LU 11	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
MA 12	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
ME 13	10:30	CONTEMPORAIN AURE WACHTER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO

Le programme peut être amené à évoluer.

DÉCEMB.

LU 18

10:30 CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

14:00 WORKSHOP ANNA CHIRESCU

MA 19

10:30 CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

14:00 WORKSHOP ANNA CHIRESCU

ME 20

10:30 CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

14:00 WORKSHOP ANNA CHIRESCU

JE 21

10:30 CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

14:00 WORKSHOP ANNA CHIRESCU

VE 22

10:30 CONTEMPORAIN EVA KLIMACKOVA

10:30 CONTEMPORAIN BERTRAND LOMBARD

14:00 WORKSHOP ANNA CHIRESCU

Merci de bien vérifier le planning sur le site avant votre venue.

SONIA AL KHADIR

Danseuse interprète, enseignante et chorégraphe, Sonia Al-Khadir est diplômée du Conservatoire de Paris, elle obtient son diplôme d'État en 2015. Ses multiples expériences en tant que danseuse interprète dans différentes compagnies en France et

à l'étranger enrichissent sa pratique et contribuent à définir son mouvement. Elle développe un travail chorégraphique qui soigne poésie du geste et fluidité du corps dans un rapport étroit et éminemment sensible à l'écriture musicale. Sonia Al-Khadir enseigne régulièrement dans différentes structures et conservatoires en France et à l'étranger.

JENS BJERREGAARD

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces ont été présentés sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales

et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la conception visuelle. Entre 2010 et 2018, il s'installe à Beyrouth où il co-fonde et développe le Beirut Contemporary Ballet.

ASHLEY CHEN

Ashley Chen est diplômé du Conservatoire de Paris. En 2000 il intègre la Merce Cunningham Dance Company pour quatre ans, participe à cinq créations et danse une dizaine de pièces du répertoire.

De retour en France il rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon, où il interprète des pièces de Christian Rizzo, Angelin Preljocaj, William Forsythe, Russel Maliphant, Mathilde Monnier et Trisha Brown. Il danse ensuite pour Michael Clark, Jean-Luc Ducourt et Michèle Ann de Mey, Philippe Decouflé, Boris Charmatz, Mié Coquempot... En 2012, il fonde la compagnie Kashyl avec laquelle il crée de nombreuses pièces depuis.

SHERWOOD CHEN

Sherwood Chen a travaillé comme performer pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur

du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements à l'international pour les danseurs et performeurs.



ANNA CHIRESCU

Anna Chirescu est danseuse, chorégraphe et pédagogue. Elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes, dont Yvonne Rainer, Luc Petton, Bill Young, Marie-Geneviève Massé... puis au CNDC d'Angers dans la compagnie dirigée par Robert Swinston avec qui

elle se produit dans le répertoire de Merce Cunningham en France et à l'international. Elle collabore régulièrement avec des artistes d'autres champs disciplinaires, des arts visuels, du théâtre et de la musique.

NINA DIPLA

Membre du Folkwang Tanzstudio, Nina Dipla a notamment dansé avec Pina Bausch, Susane Linke, Rainer Behr, Malot Airaudo, Henrieta Horn et été comédienne avec les metteurs en scène Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos. En tant qu'interprète et chorégraphe

elle collabore aujourd'hui avec le Théâtre de la Ville, Roland Auzet et Laurent Gaudé... Depuis 2014, elle produit au Japon, à Hong Kong et Taiwan des créations collectives qu'elle voit comme des rencontres qui "transcendent les frontières, les cultures ou les religions." Nina Dipla enseigne la danse contemporaine en France et dans le monde.

MARIE GOUDOT

Marie Goudot entame son parcours d'interprète en 1998 chez Maurice Béjart. Depuis, elle a notamment collaboré avec les artistes et chorégraphes Anne Teresa de Keersmaeker, Russell Maliphant, Pierre Droulers, Saša Božić, Chrysa Parkinson, Ula Sickle,

François Laroche-Valière, Mark Lorimer, Boris Charmartz. Elle travaille et collabore avec la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaeker pour treize créations depuis 2010. Marie est membre de la Faculté de P.A.R.T.S. et fait partie du corps professoral de l'école. Elle enseigne et donne des workshops à P.A.R.T.S, au CNSMD de Paris, Summerschool, Impulstanz... et fait partie d'un groupe de recherche, The ToolBox project qui a pour but d'identifier et répertorier les outils de composition et procédés chorégraphiques utilisés par la compagnie Rosas au cours des quarante dernières années.

EVA KLIMACKOVA

Danseuse, chorégraphe et pédagogue née en Slovaquie, installée aujourd'hui à Paris, Eva Klimackova a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava puis a été diplômée en éducateur BMC® en 2016 à Paris. Elle a collaboré avec de nombreux

chorégraphes en Slovaquie, en République Tchèque, en France et en Belgique. Elle a par ailleurs enseigné pour des danseurs professionnels à Paris, Bruxelles, Prague, Bratislava, Riga, Varsovie, Hanoi... En 2007, elle fonde la Compagnie E7KA et crée les spectacles *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, *MOVE*, *Ouvrir le temps*, et *Melting times*, présentés dans divers lieux en Europe et à Hong Kong.

ANAÏS LHEUREUX

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ® dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux

est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Chamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz créé plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne à L'Agora Montpellier Danse, aux Hivernales d'Avignon...

BERTRAND LOMBARD

Danseur depuis le début des années 1980, Bertrand Lombard a travaillé avec Joseph Russillo, Josiane Rivoire, Josef Nadj, Stéphanie Aubin, Nadine Hernu, Daniel Larrieu, Patrick Bossatti, Do Brunet, Michel Kelemenis, Kitsou Dubois, Thierry Baë,

Virgilio Sieni... Cette somme de rencontres et de créations nourrit ses cours menés au sein même de compagnies, de conservatoires, d'écoles supérieures, en milieu scolaire ou psychiatrique ou pour des réseaux associatifs de pratique amateur. Parmi les techniques rencontrées, le Body Mind Centering® influence particulièrement son travail, ainsi que les ateliers de composition chorégraphique suivis auprès de Wes Howard, Trisha Brown ou Susan Buirge.

ALLISTER MADIN

Allister Madin intègre l'école du Ballet de l'Opéra de Paris en 1999 et son corps de ballet en 2005.

En 2011, il devient soliste du Ballet de l'Opéra où il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain, et participe aux créa-

tions des chorégraphes invités. Il intègre ensuite le Ballet royal de Nouvelle-Zélande en tant que danseur étoile en 2019, et le Béjart Ballet Lausanne comme soliste en 2021. Depuis 2011, il multiplie les collaborations artistiques avec des réalisateurs et metteurs en scène. Depuis 2016, il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse.

RAFAEL PARDILLO

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec la chorégraphe espagnole Carmen Werner, Rafael Pardillo part suivre la formation du CNDC d'Angers, de 1992 à 1994. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet ou Dominique Bagouet et commence à travailler

avec la compagnie Joëlle Bouvier et Régis Obadia. Parallèlement, il crée trois pièces avec Emilio Urbina. À partir de 2005, il rejoint l'équipe de Catherine Diverrès pour différentes créations puis en 2007, la compagnie anglaise DV8 Physical Theatre pour le spectacle *To be straight with you*. En 2012, il est interprète dans la pièce *Tragédie* d'Olivier Dubois. Il co-écrit en 2019 un duo avec la danseuse et chorégraphe Capucine Goust.

JEANNE PESLE

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN Ballet de Lorraine, et poursuit sa carrière au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Elle commence à pratiquer le Hatha yoga à Paris en 2004, et part

se former aux États-Unis aux techniques Bikram à Los Angeles et Dharma Mittra à New York. Elle y découvre différents styles (Ashtanga, Iyengar, Vinyasa, Yin yoga... ) qui lui permettent aujourd'hui de mettre en parallèle cette pratique et son enseignement de la danse. Elle s'est spécialisée dans un yoga dédié aux danseurs et enseigne aussi la danse classique.

ANNABELLE PULCINI

Danseuse et chorégraphe, Annabelle Pulcini a collaboré avec Dominique Bagouet, Olivia Grandville, Sylvain Prunenec, Loïc Touzé, Alain Michard, Jennifer Lacey, Vincent Dupont, Dominique Jegou, Boris Charmatz et Hélène Iratchet. En 2020, elle

participe à la recreation de *So schnell* de Dominique Bagouet, sous la direction de Catherine Legrand. Elle chorégraphie les soli *Un petit socle* (1997), *Variété* (2004), et *Now* (2009) qu'elle cosigne avec Gustavo Ciriaco. Elle chorégraphie ensuite entre autres *Deux ou trois bagues au doigt*, pièce pour quatre interprètes créée en 2013 dans le cadre des Inaccoutumés à la Ménagerie de verre puis *1/2 Plié* dans le cadre de Étrange Cargo à la Ménagerie de verre en 2022.

EMILIO URBINA

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur au début des années 1990 à Madrid avec Carmen Werner. En 1992, il vient en France pour suivre la formation du CNDC d'Angers. Depuis, il travaille avec différentes chorégraphes: Joëlle Bouvier, Bernardo

Montet, Fabrice Ramalingom, Lionel Hoche, Panagiota Kallimani, Aurelien Richard... Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005, il participe à toutes les créations de la compagnie et assiste régulièrement la chorégraphe lors de masterclasses et ateliers.

AURE WACHTER

Originaire de Toulouse, Aure Wachter se forme d'abord au Conservatoire de Toulouse, elle intègre ensuite le Conservatoire de Paris d'où elle sort diplômée en 2014 et parfait sa formation à travers de nombreux workshops au sein de la Batsheva

Dance Company. En 2015, elle intègre la compagnie de Rachid Ouramdane pour la création de *Tenir le Temps*. En 2016, elle rejoint Bérengère Fournier et Samuel Faccioli pour la création de *FEU*. La même année, elle rencontre Jann Gallois pour la création de *Quintette*. Elle travaille ensuite avec Nicole Seiler, Soa Ratsifandrihana et Florentin Ginot, Mayalen Otondo, Maud Le Pladec, et récemment François Chaignaud et Les Cris de Paris/ Geoffroy Jourdain pour *Tumulus*.

SOLÈNE WACHTER

Artiste chorégraphique originaire des Hautes-Pyrénées, Solène Wachter débute sa formation au Conservatoire de Paris avant d'intégrer P.A.R.T.S à Bruxelles. En 2017, elle rejoint la création *10.000 Gestes* de Boris Charmatz avec qui elle collabore

depuis pour de nombreux projets. Elle travaille également avec Ashley Chen et Maud Le Pladec. Solène Wachter entreprend en 2019 l'élaboration de différents projet, *She Sat in the Room*, triptyque de trois solos féminins avant de débiter la création de *FOR YOU / NOT FOR YOU*. Solène Wachter est membre du collectif Bleu Printemps associé à la Ménagerie de verre.

## INFOS PRATIQUES

Les trainings quotidiens et workshops sont réservés aux danseurs professionnels et préprofessionnels. Les artistes d'autres disciplines sont bienvenus à la condition qu'ils aient une pratique physique avérée.

### LA MÉNAGERIE DE VERRE

12, rue Léchevin 75011 Paris

#### HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h  
et les soirs de spectacle

#### ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)  
Ligne 9 (Saint-Ambroise)  
Ligne 5 (Richard-Lenoir)

#### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com  
+ 33 (0)1.43.38.33.44  
billetterie@menageriedeverre.com

#### BAR-RESTAURANT DE LA MÉNAGERIE

Du lundi au vendredi, de 10h à 16h  
et chaque soir de représentation

Les billets doivent impérativement être réservés en ligne.

#### TARIFS TRAINING QUOTIDIEN

- Tarif unique 5€
- Avec Carte Ménagerie 2023-2024 obligatoire

#### TARIFS WORKSHOP (5 JOURS)

- Tarif unique 75€
- Avec Carte Ménagerie 2023-2024 obligatoire

#### CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
- accès aux trainings et workshops pour les danseuses et les danseurs professionnels  
→ tarif réduit aux spectacles  
→ tarifs réduits et avantages adhérents chez les partenaires culturels de la Ménagerie de verre



## ÉQUIPE

Directeur artistique: Philippe Quesne

Directeur exécutif: Christophe Susset

Administratrice et responsable de production: Alice Couzelas

Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin

Chargé d'accueil et de billetterie,

coordination des StudioLabs: Julián Sorter

## COLOPHON

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse

Responsable de la publication: Christophe Susset

Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre  
et les intervenants invités

Design: Catalogue général

Caractère typographique: Takt

Impression: Média Graphic

Papier: Terra print Silk



La Ménagerie de verre  
est subventionnée par la Drac Île-de-France,  
la ville de Paris et  
la région Île-de-France

Sonia Al Khadir /

/ Jens Bjerregaard

Ashley Chen

Nina Dipla

Sherwood Chen

Marie Goudot

Anna Chirescu

Eva Klimackova

Anaïs Lheureux /

/ Bertrand Lombard

Allister Madin

Jeanne Pesle

Rafael Pardillo

Annabelle Pulcini

Emilio Urbina

Aure Wachter /

/ Solène Wachter