

ENTRAÎNEMENT
RÉGULIER
DU DANSEUR
TRAININGS
QUOTIDIENS
& WORKSHOPS

AUTOMNE 25

/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/

12, rue Léchevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com

L'entraînement régulier du danseur fait partie de l'essence même de la Ménagerie de verre depuis sa création il y a plus de 40 ans. Décliné en trainings quotidiens et workshops d'une semaine, cet entraînement rassemble danseurs professionnels et préprofessionnels dans un même élan pédagogique et créatif. Nous avons souhaité renforcer cet aspect de l'activité du lieu en diversifiant les techniques et en privilégiant des invitations à des artistes par ailleurs accueillis en résidence ou programmés dans le cadre du festival Les Inaccoutumés. C'est ce programme que décline cette brochure dédiée et c'est l'occasion pour tous de trouver dans ce lieu, que nous voulons ouvert et bouillonnant, un espace où se croisent artistes en résidence, danseurs venus s'entraîner, pédagogues, étudiants en formation...

L'entraînement régulier du danseur à la Ménagerie de verre de septembre à décembre 2025 réunit 22 artistes intervenants et propose en quatre mois plus de 7000 places pour des trainings et des workshops.



Organon de Noé Soulier & Tarek Atoui

SEPTEMB.	LU 01	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	MA 02	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	ME 03	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	JE 04	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	VE 05	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
		10:30	YOGA JEANNE PESLE
	LU 08	10:30	MÉTHODE PRACTICE YUVAL PICK
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
	MA 09	10:30	MÉTHODE PRACTICE YUVAL PICK
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEPTEMB.

ME 10	10:30	MÉTHODE PRACTICE YUVAL PICK
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
JE 11	10:30	MÉTHODE PRACTICE YUVAL PICK
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 12	10:30	MÉTHODE PRACTICE YUVAL PICK
	10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
LU 15	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
MA 16	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN

SEPTEMB.

ME 17	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
JE 18	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
VE 19	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
	10:30	CONTEMPORAIN JENS BJERREGAARD
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
LU 22	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	GAGA + RECHERCHE MERMOZ MELCHIOR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 23	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX
	10:30	GAGA + RECHERCHE MERMOZ MELCHIOR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

SEPTEMB.

ME 24	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX	
	10:30	GAGA + RECHERCHE MERMOZ MELCHIOR	
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER	
JE 25	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ MOVE® ANAÏS LHEUREUX	
	10:30	GAGA + RECHERCHE MERMOZ MELCHIOR	
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER	
VE 26	10:30	GAGA + RECHERCHE MERMOZ MELCHIOR	
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER	
LU 29	10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL	
MA 30	10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL	
OCTOBRE	ME 01	10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL
		10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL
JE 02	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD	
	10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL	
VE 03	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD	
	10:30	CONTEMPORAIN EVA GALMEL	

OCTOBRE

LU 06	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
MA 07	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
ME 08	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
JE 09	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
VE 10	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	10:30	CLASSIQUE BARRE AU SOL ALLISTER MADIN
LU 13	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
MA 14	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
ME 15	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER

OCTOBRE

JE 16	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
VE 17	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
	10:30	CLASSIQUE JENNY SANDLER
LU 20	10:30	CONTEMPORAIN EVA GARMEL
MA 21	10:30	CONTEMPORAIN EVA GARMEL
ME 22	10:30	CONTEMPORAIN EVA GARMEL
JE 23	10:30	CONTEMPORAIN EVA GARMEL
VE 24	10:30	CONTEMPORAIN EVA GARMEL
LU 27	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES

OCTOBRE

MA 28	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
ME 29	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
JE 30	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES
VE 31	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	CLASSIQUE JEANNE PESLE
	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	14:30	WORKSHOP SATI VEYRUNES

NOVEMB.	LU 03	10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		14:30	WORKSHOP ROBYN ORLIN
MA 04		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		14:30	WORKSHOP ROBYN ORLIN
ME 05		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		14:30	WORKSHOP ROBYN ORLIN
JE 06		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		14:30	WORKSHOP ROBYN ORLIN
VE 07		10:30	CONTEMPORAIN EMILIO URBINA
		10:30	CONTEMPORAIN NINA DIPLA
		14:30	WORKSHOP ROBYN ORLIN

NOVEMB.

ME 12	10:30	CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
JE 13	10:30	CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
VE 14	10:30	CONTEMPORAIN STEFANY GANACHAUD
LU 17	10:30	GAGA + RECHERCHE YAEL BEN EZER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	14:30	WORKSHOP SOPHIE PEREZ
MA 18	10:30	GAGA + RECHERCHE YAEL BEN EZER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	14:30	WORKSHOP SOPHIE PEREZ
ME 19	10:30	GAGA + RECHERCHE YAEL BEN EZER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	14:30	WORKSHOP SOPHIE PEREZ
JE 20	10:30	GAGA + RECHERCHE YAEL BEN EZER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	14:30	WORKSHOP SOPHIE PEREZ

NOVEMB.

VE 21	10:30	GAGA + RECHERCHE YAEL BEN EZER
	10:30	CONTEMPORAIN RAFAEL PARDILLO
	14:30	WORKSHOP SOPHIE PEREZ
LU 24	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
MA 25	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
ME 26	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
JE 27	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX
VE 28	10:30	CONTEMPORAIN SHERWOOD CHEN
	10:30	MUNZ FLOOR® ET MUNZ BARRE® ANAÏS LHEUREUX

DÉCEMB.

LU 01	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
MA 02	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
ME 03	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI

DÉCEMB.

JE 04	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
VE 05	10:30	CONTEMPORAIN ZOÉ LAKHNATI
LU 08	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
	14:30	WORKSHOP NOÉ SOULIER
MA 09	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
	14:30	WORKSHOP NOÉ SOULIER
ME 10	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
	14:30	WORKSHOP NOÉ SOULIER
JE 11	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
	14:30	WORKSHOP NOÉ SOULIER

DÉCEMB.

VE 12	10:30	GAGA + RECHERCHE DELPHINE JUNGMAN
	10:30	MÉTHODE PRACTICE ADRIEN MARTINS
	14:30	WORKSHOP NOÉ SOULIER
LU 15	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
MA 16	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
ME 17	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
JE 18	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR
VE 19	10:30	YOGA STEFANY GANACHAUD
	10:30	CONTEMPORAIN SONIA AL KHADIR

Sati Veyrunes dans *Hope Hunt* de Oona Doherty



Midi Minuit Fantastico de Sophie Perez & la Compagnie du Zerep



SONIA AL KHADIR

Danseuse interprète, enseignante et chorégraphe, Sonia Al Khadir est diplômée du Conservatoire de Paris, elle obtient son diplôme d'État en 2015. Ses multiples expériences en tant que danseuse interprète dans différentes compagnies en France et à l'étranger

enrichissent sa pratique et contribuent à définir son mouvement. Elle développe un travail chorégraphique qui soigne poésie du geste et fluidité du corps dans un rapport étroit et éminemment sensible à l'écriture musicale. Sonia Al Khadir enseigne régulièrement dans différentes structures et conservatoires en France et à l'étranger. Trainings du 13 au 17 octobre et du 15 au 19 décembre

Yael Ben Ezer

Yael Ben Ezer a étudié à l'École des Arts de Tel Aviv ainsi qu'au département de danse du lycée Alon. Elle a rejoint la Batsheva — The Young Ensemble en 2013, puis la Batsheva Dance Company, avec laquelle elle a dansé de 2016 à 2024. En 2022, elle a reçu

le Prix Yair Shapira. En tant que chorégraphe, ses œuvres ont été présentées dans le cadre des soirées "Batsheva Dancers Create" ainsi que dans divers théâtres à travers Israël. Elle a participé au projet "La danse est culture" (Israël-Italie) et, en 2023, a été invitée en résidence à l'Orsolina28 Dance Village en Italie. Certains de ses poèmes ont été publiés dans la revue littéraire contemporaine *Granta*. Yael Ben Ezer est enseignante de Gaga, créatrice et danseuse indépendante. Trainings du 17 au 21 novembre — en anglais

JENS BJERREGAARD

Danseur et chorégraphe professionnel depuis 1992, Jens Bjerregaard a joué un rôle important dans le développement de la scène chorégraphique danoise en créant des lieux dédiés à la création et à la formation. Chorégraphe primé, ses pièces ont été présentées sur tous les continents. Il a collaboré avec des compagnies internationales et pour les programmes de danse télévisés *So you think you can dance* et *Dancing with the Stars*. Il aborde la danse comme une forme d'expression abstraite. Son style, avec une "touche scandinave", se manifeste par une sensibilité à la forme et à la conception visuelle. S'inspirant de la technique Cunningham, ainsi que du yoga et de diverses pratiques sportives, son cours de danse contemporaine reflète l'entièreté de sa pratique chorégraphique. Son travail met l'accent sur la fluidité, avec une attention constante portée à la création et à la compréhension des connexions, tant à l'intérieur du corps qu'au-delà.

Trainings du 15 au 19 septembre

SHERWOOD CHEN

Sherwood Chen a travaillé comme performeur pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs et performeurs. Trainings du 1er au 5 septembre, du 27 au 31 octobre et du 24 au 28 novembre

Trainings du 15 au 19 septembre

SHERWOOD CHEN

Sherwood Chen a travaillé comme performeur pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur

du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs et performeurs. Trainings du 1er au 5 septembre, du 27 au 31 octobre et du 24 au 28 novembre

NINA DIPLA

Nina Dipla est danseuse-comédienne, chorégraphe et pédagogue. Formée au Folkwang Tanzstudio, elle a travaillé comme interprète avec Pina Bausch sur *Le Sacre du Printemps*, ainsi qu'avec Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos, Susanne Linke, Malou Airaudo

ou Rainer Behr. À la demande de Pina Bausch, elle devient assistante chorégraphique pour *Tannhäuser* au Tanztheater Wuppertal. Elle collabore aujourd'hui avec le Théâtre de la Ville à Paris, Roland Auzet, Laurent Gaudé, Isild Le Besco (*S'aimer quand même*), Élodie Bouchez et Lolita Chammah. Formatrice aux ateliers Varan, elle crée depuis 2014 des projets au Japon, à Hong Kong et à Taiwan. Son approche artistique s'enrichit du yoga, de l'aïkido et du tai-chi. Trainings du 8 au 12 septembre et du 3 au 7 novembre

EVA GALMEL

Eva Galmel est une artiste interprète basée entre Paris et Bruxelles. Elle débute à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, puis obtient un master au Conservatoire de Paris en 2022. Eva Galmel danse pour le L.A. Dance Project aux côtés de Benjamin Millepied.

Avec lui, elle participe à *GRACE*, présenté à La Seine Musicale en 2024, ainsi qu'à *Me.You.We.They* à la Philharmonie de Paris. Eva Galmel collabore également avec Dimitri Chamblas, Kim Gordon, Kirill Serebrennikov et Judith Godrèche, pour qui elle signe la chorégraphie de *Moi Aussi* (Un Certain Regard, Cannes 2024). Actuellement, elle développe sa première création en duo avec Dahlia Rebecca, et rejoindra la compagnie belge Rosas pour la reprise du répertoire *Rosas danst Rosas* d'Anne Teresa De Keersmaeker. Trainings du 29 septembre au 3 octobre et du 20 au 24 octobre

STEFANY GANACHAUD

Danseuse de formation contemporaine, Stefany Ganachaud intègre en 1995 la Compagnie d'Odile Duboc, CCN de Belfort. Elle y danse pour et assiste la chorégraphe pendant quinze ans. Elle collabore en tant que chorégraphe avec les metteurs en scène Ludovic

Lagarde, Guillaume Vincent ou Denis Marleau. Elle intervient dans la formation des élèves comédiens à l'École régionale d'acteurs de Cannes Marseille, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie de Reims et au Théâtre national de Bretagne. Elle commence à pratiquer le yoga en 2004 puis se forme au Hatha, Vinyasa et Yin yoga en France, en Inde et au Canada.

Trainings de yoga du 2 au 3 octobre et du 15 au 19 décembre,
trainings de contemporain du 12 au 14 novembre

DELPHINE JUNGMAN

Delphine Jungman est chorégraphe et danseuse contemporaine au plateau, in situ et en rue, partageant une danse tout terrain. Invitée pour un travail du corps et de création par des compagnies de théâtre, de danse, de cirque et des courts-métrages en tant

que chorégraphe, elle intervient aussi pour La Villette, le Carreau du Temple, le Théâtre national de Chaillot, le Festival d'Automne à Paris, l'Opéra national de Paris... Professeure de Gaga, diplômée d'État et danse thérapeute, elle partage une danse faite de sensations, de valeurs et de plaisir accessible à toutes et tous dans des créations puissantes et viscérales.

Trainings du 8 au 12 décembre

ZOË LAKHNATI

Zoé Lakhnati est une artiste chorégraphique basée à Bruxelles, diplômée du Conservatoire de Lyon et de P.A.R.T.S. Elle a collaboré avec Mette Ingvarstsen, Mathilde Monnier, Leïla Ka, Robyn Orlin, Dimitri Chamblas, Georges Labbat et Néo Flouret.

Elle a présenté en 2024 le duo *Where the Fuck Am I?*, créé avec Per Anders Kraudy Solli et en 2025 *This la mort*, à la Ménagerie de verre, dont elle est artiste associée cette saison. Trainings du 1er au 5 décembre

ANAÏS LHEUREUX

Anaïs Lheureux est coach certifiée et ambassadrice des méthodes MUNZ® dans trois techniques, MUNZ FLOOR, MUNZ BARRE et MUNZ MOVE. Une fois son diplôme d'études chorégraphiques obtenu avec médaille d'or au Conservatoire de Chalon-sur-Saône, Anaïs Lheureux

est engagée au Ballet Junior de Genève. Elle danse ensuite pour des chorégraphes aux gestuelles très différentes, Gilles Schamber, Julien Ficely, Samir Elyamni... Puis le chorégraphe Alex Munz créé plusieurs rôles pour elle, dont *Cuir Véritable*, *Le Champ du Coquelicot*, *Sens Fiction*. Diplômée d'État en danse classique, elle enseigne à L'Agora Montpellier — Danse, aux Hivernales — CDCN d'Avignon... Trainings de Munz Floor & Munz Move® du 22 au 25 septembre et de Munz Floor & Munz Barre® du 24 au 28 novembre

ALLISTER MADIN

Allister Madin intègre l'école du ballet de l'Opéra national de Paris en 1999 et son corps de ballet en 2005. En 2011, il devient soliste du ballet de l'Opéra où il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain, et participe aux créations

des chorégraphes invités ainsi qu'aux tournées mondiales. Il intègre par la suite le Ballet royal de Nouvelle-Zélande en tant que danseur étoile en 2019, et le Bèjart Ballet Lausanne comme soliste en 2021. Depuis 2011, il multiplie les collaborations artistiques avec des réalisateurs et metteurs en scène. Depuis 2016, il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse classique. Trainings du 15 au 19 septembre et du 6 au 10 octobre

ADRIEN MARTINS

Adrien Martins est un danseur franco-portugais.

Il débute la danse classique dans une école du 20e arrondissement de Paris, où il a grandi.

Il poursuit sa formation à l'École de danse de l'Opéra de Paris, puis au Conservatoire de Paris. En parallèle,

il crée avec sa sœur, Alice Martins, le duo *A au carré*, mêlant danse et architecture à travers des performances expérimentales. À dix-neuf ans, il rejoint IT Dansa à Barcelone, interprétant des œuvres de Ohad Naharin, Sidi Larbi Cherkaoui et Alexander Ekman entre autres. Il danse ensuite pour Project Sally aux Pays-Bas, avant de revenir en France pour intégrer le CCN de Rillieux-la-Pape, sous la direction de Yuval Pick. Depuis 2019, Adrien Martins collabore avec Alban Richard, Damien Jalet, Simon Feltz et Soraya Thomas, tout en poursuivant ses propres recherches. Diplômé d'État, il enseigne régulièrement lors de workshops et entraînements. Trainings du 8 au 12 décembre

MERMOZ MELCHIOR

Mermoz Melchior est né en 1999 dans le sud de la France. Après avoir suivi des études théâtrales au conservatoire, il prend ses premiers cours de danse à dix-sept ans puis intègre rapidement la compagnie Grenade de Josette Baïz où il danse deux ans avant

de rejoindre le Ballet Junior de Genève en 2019. Il intègre l'Ensemble de la Batsheva en 2022 et rejoint la Batsheva Dance Company en 2024. Mermoz devient *Gaga Teacher* en décembre 2024 et est désormais un artiste freelance basé à Paris. Trainings du 22 au 26 septembre

ROBYN ORLIN

Née à Johannesburg, Robyn Orlin développe dès l'enfance une pratique chorégraphique marquée par un éclectisme radical, embrassant aussi bien les danses zouloues que le ballet classique ou le hip-hop. Formée à la London School of Contemporary Dance (1975-1980)

puis à l'Art Institute of Chicago. Son travail, traversé par un engagement contre l'Apartheid, se distingue par une écriture singulière, foisonnante, critique et plastique. Au début des années 2000, sa pièce *Daddy, I have seen this piece six times before...* la fait connaître en Europe et lui ouvre une reconnaissance internationale. En France, elle crée notamment *Beautés cachées, sales histoires*, l'opéra *L'Allegro...* à l'Opéra national de Paris, et *Les Bonnes* d'après Jean Genet. Elle poursuit en parallèle son travail en Afrique du Sud avec des compagnies comme Via Katlehong, Phuphuma Love Minus ou Moving into Dance. Workshop du 3 au 7 novembre — en anglais

RAFAEL PARDILLO

Après avoir fait ses débuts à Madrid avec Carmen Werner, Rafael Pardillo suit la formation du Cndc d'Angers. Il y découvre alors le travail de Bernardo Montet, Dominique Bagouet et Block & Steel. Il danse avec Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Catherine

Diverres, Ermira Goro et Hannes Langolf ou encore DV8 Physical Theatre pour *To be straight with you* ou Olivier Dubois pour *Tragédie*. Il crée trois pièces avec Emilio Urbina, co-écrit un duo avec Capucine Goust et crée son premier solo *Après hier*. Trainings du 6 au 10 octobre et du 17 au 21 novembre

SOPHIE PEREZ

Sophie Perez est auteure, metteuse en scène, scénographe et plasticienne. Diplômée de l'École supérieure des Arts et Techniques, pensionnaire de la Villa Médicis en scénographie, elle fonde la Compagnie du Zerep en 1998. Depuis, elle a signé textes,

scénographies, mises en scène et costumes de plus de trente spectacles. Sophie Perez a développé un vocabulaire inédit entre théâtre, danse et arts visuels; un théâtre délibérément affranchi de la moindre hiérarchie. Elle a présenté *Midi Minuit Fantastico* en clôture des Inaccoutumés à l'automne 2023. L'ouvrage monographique *Le Théâtre et son double-fond* retraçant le travail du Zerep de 1998 à 2024 est paru en 2024. Workshop du 17 au 21 novembre

JEANNE PESLE

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN – Ballet de Lorraine, et poursuit sa carrière au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Pratiquant le yoga depuis 2004, elle se forme aux États-Unis

avec Bikram et Dharma Mittra. De retour à Paris, elle collabore avec Lucinda Childs et approfondit sa maîtrise de l'Ashtanga, du Vinyasa, du Yin yoga, de la méthode De Gasquet. Elle puise dans ces pratiques des outils précieux qui viennent enrichir son enseignement de la danse. Depuis 2019, elle enseigne la danse classique et le yoga au Conservatoire de Paris, tout en donnant des cours pour le Ballet national de Marseille, le Ballet de l'Opéra de Lyon et le Ballet Preljocaj. Trainings de yoga du 1er au 5 septembre et de classique du 27 au 31 octobre

YUVAL PICK

Yuval Pick, chorégraphe, pédagogue et ancien interprète, est formé à la Bat-Dor Dance School de Tel Aviv avant de rejoindre la Batsheva Dance Company. Il poursuit ensuite une carrière internationale auprès de figures majeures comme Tero Saarinen ou Carolyn

Carlson puis entre au Ballet de l'Opéra de Lyon. Il fonde sa compagnie The Guests en 2002 et dirige le Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape de 2011 à 2024, où il crée la méthode Practice et la jeune compagnie Yupi. En 2025, il fonde Lignes Sauvages et devient artiste compagnon au Théâtre de la Renaissance. Son travail chorégraphique, fondé sur une recherche poussée du lien entre mouvement et musique, trace une écriture singulière nourrie de toutes ses expériences. Trainings du 8 au 12 septembre

JENNY SANDLER

Originaire de New York, Jenny Sandler se forme à la School of American Ballet (SAB) et à la Joffrey Ballet School. Elle a été soliste avec le Joffrey Ballet et invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet, The Metropolitan Opera, et pour Martha

Clarke à New York. Tout au long de sa carrière d'interprète elle a dansé les ballets de grands chorégraphes comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Josse, Alonzo King, Frederick Ashton, Gerald Arpino, Robert Joffrey ou George Balanchine. Installée à Paris depuis 2011, Jenny Sandler enseigne dans différentes écoles et institutions et auprès de compagnies internationales telles que le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet du Rhin, Alvin Ailey, Alonzo King LINES Ballet, et American Ballet Theatre (ABT). Trainings du 8 au 12 septembre, du 22 au 26 septembre et du 13 au 17 octobre — en anglais

NOÉ SOULIER

Noé Soulier explore la danse à travers des dispositifs multiples: scène, musée, film et réflexion théorique. Ses pièces activent la mémoire corporelle du spectateur par des gestes qui évoquent l'absent, interrogent aussi les modes de perception du mouvement. Il est formé

au Conservatoire de Paris, au Ballet du Canada, à P.A.R.T.S. à Bruxelles, et en philosophie à la Sorbonne. Lauréat de Danse Élargie 2010, il a été en résidence au Centre national de la danse (2015-2019), et a créé pour le Ballet de Lorraine, l'Opéra de Lyon ou le L.A Dance Project. Depuis 2020, il dirige le Cndc d'Angers, centre unique alliant création, formation supérieure et programmation. Noé Soulier présente la pièce *Organon* signée avec Tarek Atoui dans le cadre des Inaccoutumés en octobre 2025. Workshop du 8 au 12 décembre

EMILIO URBINA

Emilio Urbina débute sa carrière de danseur à Madrid avec Carmen Werner. Il vient en France pour suivre la formation du Cndc d'Angers. Depuis, il travaille avec différents chorégraphes, Joelle Bouvier, Bernardo Montet, Fabrice Ramalingom, Block & Steel, Lionel

Hoche, Panagiota Kallimani, Aurelien Richard, Sylvain Groud, Kubilai Khan, Eric Oberdorff, Christian et François Ben Aïm. Danseur pour Catherine Diverrès depuis 2005, il participe à toutes les créations de la compagnie. Tout au long de sa carrière Emilio Urbina a enseigné dans différentes structures à travers le monde. Trainings du 15 au 19 septembre et du 3 au 7 novembre

SATI VEYRUNES

Sati Veyrunes est une artiste chorégraphique originaire de Grenoble et basée aujourd'hui à Marseille. Elle est diplômée de SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance) en 2019. En 2021, Oona Doherty lui transmet le solo *Hope Hunt and the ascension into Lazarus* que

Sati Veyrunes tourne depuis dans le monde entier. Elles continuent à travailler ensemble pour plusieurs projets cinématographiques et chorégraphiques.

Sati Veyrunes collabore en tant que danseuse interprète pour Benjamin Kahn, qui lui écrit en 2023 le solo *Bless the sound that saved a witch like me*, sélectionné à Aerowaves en 2024. Elle travaille aussi avec Nach et Nina Santes. Sati Veyrunes est lauréate du Nouveau Grand Tour 2023, programme de recherche conçu par l'Institut Français en Italie. Workshop du 27 au 31 octobre

Noé Soulier dans *Removing Reset*



INFOS PRATIQUES

Les trainings quotidiens et workshops sont réservés aux danseurs professionnels et préprofessionnels. Les artistes d'autres disciplines sont bienvenus à la condition qu'ils aient une pratique physique avérée.

LA MÉNAGERIE DE VERRE

12, rue Léchevin 75011 Paris

Les billets doivent impérativement être réservés en ligne.

HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 10h à 18h
et les soirs de représentation

ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)
Ligne 5 (Richard-Lenoir)
Ligne 9 (Saint-Ambroise)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com
+ 33 (0)1.43.38.33.44
billetterie@menageriedeverre.com

BAR-RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi, de 10h à 16h
et chaque soir de représentation

TARIF TRAININGS QUOTIDIENS (2 HEURES)

- Tarif unique 5€
Avec Carte Ménagerie 2025-2026 obligatoire

TARIF WORKSHOPS (5 APRÈS-MIDI, 15 HEURES)

- Tarif unique 100€
Avec Carte Ménagerie 2025-2026 obligatoire

CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
→ carte valable de septembre à juillet
→ accès aux trainings et workshops pour les professionnels
→ tarif réduit aux spectacles
→ tarifs réduits et avantages adhérents chez les partenaires culturels de la Ménagerie de verre

ÉQUIPE

Directeur artistique: Philippe Quesne

Directeur exécutif: Christophe Susset

Administratrice et responsable de production: Alice Couzelas

Chargé de production: Adrien Chupin

Chargée d'administration et de production: Léonie Baudry

Chargé de communication: Pierre-Antoine Boittin

Chargé d'accueil et de billetterie,
coordination des StudioLabs: Julián Sorter

COLOPHON

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse

Licences: PLATESV-R-2022-009231 / 2022-009223 / 2022-008935

SIRET: 327-957-049-00015

Responsable de la publication: Christophe Susset

Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre et les intervenants invités

Crédits photos: ©DR Noé Soulier 4 — ©Mona Blanchet 17,34 — ©Ph.Lebruman 18

©Delphine Perrin 30 — ©Maïwenn Rebours 33

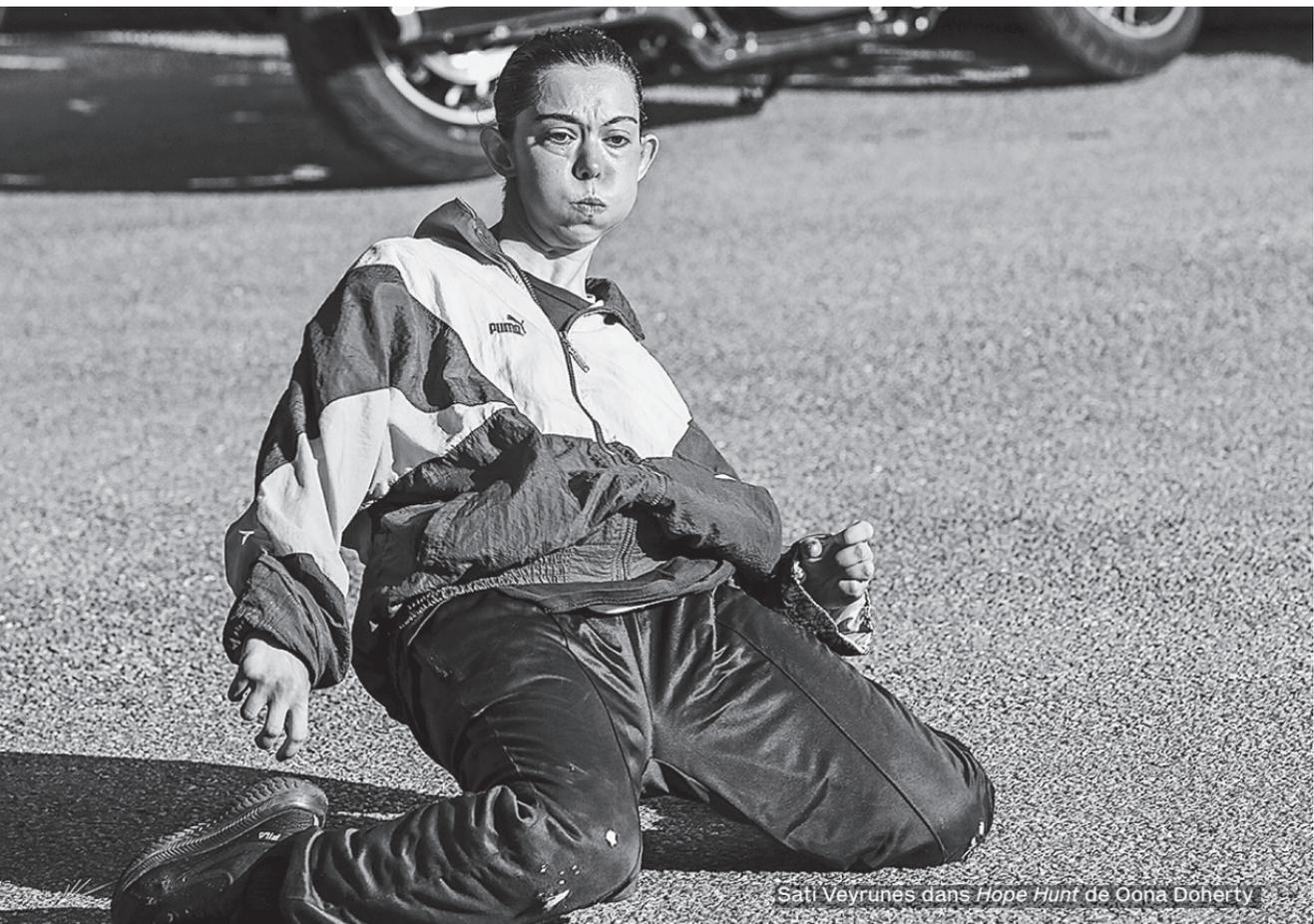
Design: Catalogue général

Impression: Média Graphic

Papier: Terra print Silk

Robyn Orlin





Sati Veyrunes dans *Hope Hunt* de Oona Doherty

La Ménagerie de verre est subventionnée
par la Drac Île-de-France, la ville de Paris
et la région Île-de-France



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
Île de France

et reçoit le soutien de Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

/ Sonia Al Khadir

Yael Ben Ezer

Stefany Ganachaud Jens Bjerregaard /

Delphine Jungman Sherwood Chen

Zoé Lakhnati Nina Dipla

/ Anaïs Lheureux Eva Galmel

Allister Madin

Sophie Perez Adrien Martins /

Jeanne Pesle Mermoz Melchior

Yuval Pick Robyn Orlin

/ Jenny Sandler Rafael Pardillo

Noé Soulier

Emilio Urbina /

Sati Veyrunes