

workshops d'été danse contemporaine & classique

Sonia Al Khadir · Sherwood Chen

Volmir Cordeiro · Stefany Ganachaud · Myriam Gourfink

Mark Lorimer · Jeanne Pesle · Jenny Sandler

30 juin — 11 juillet 2025

14 workshops pour amateurs & professionnels

La Ménagerie de verre · 12 rue Léchevin · 75011 Paris

menageriedeverre.com

workshops d'été danse

LA MÉNAGERIE
DE VERRE

Pour la première fois
la Ménagerie de verre propose
du 30 juin au 11 juillet un
programme de 14 workshops de danse
contemporaine et danse classique
ouvert aux danseuses et danseurs
amateurs, professionnels
et pré-professionnels.
L'occasion de se réunir
autour des propositions de huit
intervenants, dans un même élan
pédagogique et créatif au sein
d'un lieu que nous voulons
ouvert et bouillonnant, propice
aux rencontres et aux nouvelles
expériences artistiques.



La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris & la région Île-de-France

SEMAINE 1
7 WORKSHOPS

DU LUNDI 30 JUIN
AU VENDREDI 4 JUILLET

MATINÉE
10:30–13:30

CONTEMPORAIN AVANCÉ MYRIAM GOURFINK

CONTEMPORAIN AVANCÉ SHERWOOD CHEN

CLASSIQUE INTERMÉDIAIRE JENNY SANDLER

CONTEMPORAIN INTERMÉDIAIRE SONIA AL KHADIR

APRÈS-MIDI
14:30–17:30

CLASSIQUE INTERMÉDIAIRE JEANNE PESLE

CONTEMPORAIN AVANCÉ STEFANY GANACHAUD

CONTEMPORAIN AVANCÉ SHERWOOD CHEN

SEMAINE 2
7 WORKSHOPS

DU LUNDI 7 JUILLET
AU VENDREDI 11 JUILLET

MATINÉE
10:30–13:30

CONTEMPORAIN INTERMÉDIAIRE MYRIAM GOURFINK

CONTEMPORAIN INTERMÉDIAIRE STEFANY GANACHAUD

CONTEMPORAIN AVANCÉ SONIA AL KHADIR

CLASSIQUE AVANCÉ JENNY SANDLER

APRÈS-MIDI
14:30–17:30

CLASSIQUE AVANCÉ JEANNE PESLE

CONTEMPORAIN AVANCÉ MARK LORIMER

CONTEMPORAIN INTERMÉDIAIRE VOLMIR CORDEIRO

SONIA AL KHADIR Danseuse interprète, enseignante et chorégraphe, Sonia Al Khadir est diplômée du Conservatoire de Paris, elle obtient son diplôme d'État en 2015. Ses multiples expériences en tant que danseuse interprète dans différentes compagnies en France et à l'étranger enrichissent sa pratique et contribuent à définir son mouvement. Elle développe un travail chorégraphique qui soigne poésie du geste et fluidité du corps dans un rapport étroit et éminemment sensible à l'écriture musicale. Sonia Al Khadir enseigne régulièrement dans différentes structures et conservatoires en France et à l'étranger.

- Contemporain niveau intermédiaire du 30 juin au 4 juillet de 10h30 à 13h30
- Contemporain niveau avancé et pro du 7 au 11 juillet de 10h30 à 13h30

SHERWOOD CHEN Sherwood Chen a travaillé comme performeur pour les artistes Anna Halprin, Grisha Coleman, Xavier Le Roy, Ko Murobushi, Anne Collod, David Gordon, Yuko Kaseki ou Sara Shelton Mann. Il a été membre de la compagnie Mai Juku de Min Tanaka, l'initiateur du *Body Weather*. Il mène des workshops et entraînements dans le monde entier pour les danseurs et performeurs.

- Contemporain niveau avancé et pro du 30 juin au 4 juillet de 10h30 à 13h30
- Contemporain niveau avancé et pro du 30 juin au 4 juillet de 14h30 à 17h30

VOLMIR CORDEIRO Chorégraphe, danseur et chercheur brésilien, Volmir Cordeiro est d'abord interprète pour plusieurs chorégraphes avant de créer, au sein de sa compagnie Donna Volcan, ses propres spectacles à partir de 2012: le cycle de soli *Ciel, Inés* et *Rue*; puis la pièce pour quatre danseurs *L'œil, la bouche et le reste* ainsi qu'une exposition vidéo du même titre autour des poétiques du visage dans l'histoire de la danse, puis *Trottoir, Outrar, Métropole*, et *Abri*, ainsi qu'*Érosion* pour Le Ballet de Lorraine. Il enseigne régulièrement dans des écoles de formation chorégraphique et signe l'ouvrage *Ex-Corpo* (CND, 2019), consacré aux figures marginalisées en danse contemporaine et à la notion d'artiste-chercheur.

- Contemporain niveau intermédiaire
du 7 au 11 juillet de 14h30 à 17h30

STEFANY GANACHAUD Danseuse de formation contemporaine, Stefany Ganachaud intègre en 1995 la Compagnie d'Odile Duboc, CCN de Belfort, elle danse les pièces et assiste la chorégraphe pendant quinze ans. Elle collabore en tant que chorégraphe avec les metteurs en scène Ludovic Lagarde, Guillaume Vincent ou Denis Marleau. Elle intervient dans la formation des élèves comédiens à l'École régionale d'acteurs de Cannes Marseille, au Théâtre national de Strasbourg, à la Comédie de Reims et au Théâtre national de Bretagne. Elle commence à pratiquer le yoga en 2004 puis se forme au Hatha, Vinyasa et Yin yoga en France, en Inde et au Canada.

- Contemporain niveau avancé et pro
(répertoire Odile Duboc)
du 30 juin au 4 juillet de 14h30 à 17h30
- Contemporain niveau intermédiaire
(répertoire Odile Duboc)
du 7 au 11 juillet de 10h30 à 13h30

MYRIAM GOURFINK Danseuse et chorégraphe, Myriam Gourfink fonde sa démarche sur les sciences yogiques. À partir de la notation Laban, la chorégraphe poursuit depuis 25 ans une recherche d'écriture pour composer l'évolution poétique de la danse. Figure de la recherche chorégraphique, elle est invitée par de nombreux festivals internationaux, elle a dirigé de 2008 à 2013 le Programme Transforme à la Fondation Royaumont. Elle est actuellement artiste associée au Théâtre du Beauvaisis.

- Contemporain niveau avancé et pro du 30 juin au 4 juillet de 10h30 à 13h30
- Contemporain niveau intermédiaire du 7 au 11 juillet de 10h30 à 13h30

MARK LORIMER Diplômé de la London Contemporary Dance School en 1991, Mark Lorimer est danseur, chorégraphe, professeur et répétiteur. En tant qu'interprète, il a travaillé avec Anne Teresa De Keersmaeker, Thomas Hauert, Deborah Hay, Alix Eynaudi, Boris Charmatz, Marten Spangberg, Alain Buffard, Jonathan Burrows, Liz Santoro et Pierre Godard, Marlène Saldana et Jonathan Drillet... En tant que chorégraphe, *Canon and on and on...* (2021) est sa dernière création pour La Bâtie, Genève. En tant que répétiteur, il travaille sur plusieurs créations de Rosas, la compagnie d'Anne Teresa De Keersmaeker, dont *Rain* et *Vortex Temporum*, ainsi que sur un projet de retranscription de *Zeitung-Zeitigung*. Il enseigne régulièrement la composition en réponse à une partition musicale, notamment à la Manufacture de Lausanne et à l'école supérieure du CNDC d'Angers dont il est conseiller pédagogique. En 2015, il est l'un des membres du collectif de dix artistes qui dirigent le programme danceWEB dans le cadre du festival Impulstanz à Vienne.

- Contemporain niveau avancé et pro du 7 au 11 juillet de 14h30 à 17h30

JEANNE PESLE

Danseuse de formation classique, Jeanne Pesle entre au Conservatoire de Paris en 1993, danse au CCN- Ballet de Lorraine puis au Ballet de l'Opéra national de Bordeaux. Elle pratique le yoga depuis 2004 et se forme aux États-Unis à Los Angeles (Bikram) et New York (Dharma Mittra). De retour à Paris elle se tourne vers des projets chorégraphiques indépendants et travaille notamment avec Lucinda Childs. En parallèle, elle poursuit sa formation à l'Ashtanga, au Vinyasa, au Yin yoga, à la méthode De Gasquet, ou encore à la méditation pleine conscience. Elle rejoint en 2019 l'équipe pédagogique du CNSMDP où elle enseigne la danse classique pour les danseuses et danseurs en cursus contemporain ainsi que le yoga. Elle donne régulièrement des cours aux danseurs professionnels (pour le Ballet national de Marseille, le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet Preljocaj...).

- Classique niveau intermédiaire du 30 juin au 4 juillet de 14h30 à 17h30
- Classique niveau avancé et pro du 7 au 11 juillet de 14h30 à 17h30

JENNY SANDLER

Originaire de New York, Jenny Sandler se forme à l'École de l'American Ballet (SAB) et à l'École du Joffrey Ballet. Elle intègre le Joffrey Ballet où elle tient des rôles principaux et de solistes pendant huit ans. Elle est également invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet ou The Metropolitan Opera. Tout au long de sa carrière en tant qu'interprète elle a dansé les ballets de grands chorégraphes comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Jooss, Alonzo King, Frederick Ashton, Robert Joffrey ou George Balanchine. Installée à Paris depuis 2011, Jenny Sandler enseigne auprès de compagnies internationales comme le Ballet Preljocaj et l'American Ballet Theater (ABT). Elle est titulaire du diplôme d'État.

- Classique niveau intermédiaire du 30 juin au 4 juillet de 10h30 à 13h30
- Classique niveau avancé et pro du 7 au 11 juillet de 10h30 à 13h30

ÂGE ET NIVEAUX WORKSHOPS D'ÉTÉ

Workshops ouverts à toutes
et tous à partir de 16 ans

- Niveau intermédiaire:
pour les danseurs qui ont une
pratique chaque semaine depuis
plusieurs années
- Niveau avancé et pro:
pour les danseurs qui ont une
pratique intensive chaque semaine
et qui possèdent une solide base
technique

TARIFS WORKSHOPS

(5 demi-journées, 15 heures)

- Tarif unique 100€
Avec Carte Ménagerie
2024-2025 obligatoire

CARTE MÉNAGERIE DE VERRE

- Tarif unique 10€
 - carte valable de septembre 24 à juillet 25
 - accès aux trainings et workshops
 - tarif réduit aux spectacles
 - tarifs réduits et avantages adhérents
chez les partenaires culturels
de la Ménagerie de verre

Infos pratiques

LA MÉNAGERIE DE VERRE

12, rue Léchevin 75011 Paris

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1.43.38.33.44

billetterie@menageriedeverre.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi,
de 10h à 18h

ACCÈS MÉTRO

Ligne 3 (Parmentier)

Ligne 9 (Saint-Ambroise)

Ligne 5 (Richard-Lenoir)

BAR-RESTAURANT PISTIL

Pistil propose une cuisine végétarienne de marché, locale et de saison, aux tarifs très ajustés.

Les menus, pensés pour les danseurs, changent tous les jours et allient gourmandise et légèreté.

Les usagers de la Ménagerie de verre bénéficient d'un tarif préférentiel.

COLOPHON

La Ménagerie de verre — SARL Les Ateliers de danse

Licences: PLATESV-R-2022-009231 / 2022-009223 / 2022-008935

Siret: 327-957-049-00015

Responsable de la publication: Christophe Susset

Textes: Les équipes de la Ménagerie de verre
et les intervenants invités

Design: Catalogue général

Caractères typographiques: Takt & Bandit

Impression: Média Graphic, Rennes

Papier: Terra Print Silk, 80g