

MOS

Ioanna Paraskevopoulou

30.11 à 19h

01.12 à 19h

02.12 à 18h

Durée 45'

Une bande sonore créée sous nos yeux: Ioanna Paraskevopoulou et Georgios Kotsifakis expérimentent avec ce spectacle un transfert de concepts et d'outils audiovisuels à la sphère chorégraphique pour en décroquer l'approche. Des scènes de films sont bruitées par les deux interprètes qui s'inspirent de la technique "Foley" utilisée pour couvrir les sons indésirables enregistrés pendant la réalisation d'un film. Des enregistrements d'objets, de matériaux, de phénomènes naturels et de sons créés par le corps sont utilisés pour compléter le paysage sonore, les images et l'action globale des scènes projetées. Avec ce spectacle, cette technique est élargie et déplacée vers de nouvelles dimensions: elle se transforme en outil chorégraphique quand les deux interprètes déroulent tout un répertoire sonore à partir d'objets du quotidien.

Ioanna Paraskevopoulou est une danseuse basée à Athènes. Elle a collaboré, entre autres, avec Iris Karayan, Christos Papadopoulos, Dimitris Papaioannou, Patricia Apergi, Andonis Foniadakis..., se produisant en Grèce et à l'étranger. Ioanna a entre autres présenté son travail dans le cadre du festival des nouveaux chorégraphes d'Onassis Stegi à Athènes et le concours Danse élargie du Théâtre de la ville à Paris. Ses recherches portent sur la relation entre les médias audiovisuels et le mouvement. *MOS* est sa première création pour la scène.

Concept, chorégraphie:

Ioanna Paraskevopoulou

Performance: Georgios Kotsifakis

et Ioanna Paraskevopoulou

Design sonore: Danis Chatzivasilakis

Dramaturgie: Elena Novakovits

Design lumière: Eliza Alexandropoulou

Régie lumière: Tzanos Mazis, Eliza Alexandropoulou

Réalisation vidéo: Konstantinos Asimakopoulos

Design costume, mise en scène et vidéo: Ioanna Paraskevopoulou

Design visuel: Bois Futuri

La tournée de ce spectacle est soutenue par le programme "Outward Turn" d'ONASSIS STEGI.

Construction décor: Miltos Athanasiou

Photographies: Pinelopi Gerasimou

Production: Ioanna Paraskevopoulou

Diffusion: Cultópia & Ioanna Paraskevopoulou

Coordination de la tournée pour ONASSIS STEGI: Christina Liata

Remerciements: Eleni Tzarou, Thanos

Daskalopoulos, Alexandros Tomaras

Produit par ONASSIS STEGI et présenté pour la première fois

dans le cadre du ONASSIS New Choreographers Festival 9

Spectacle créé le 11 mars 2022 à ONASSIS STEGI — Athènes

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

BAR RESTAURANT DE LA MÉNAGERIE

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

Dans la même soirée

The Second Body

Ola Maciejewska

Studio Wigman

30.11 à 20h30

01.12 à 20h30

02.12 à 19h30

Projection de

Team Spirit

de Clara Lemercier-Gemptel

Studio Diaghilev

Du 30.11 au 02.12

Entrée Libre

Projections
en continu
avant et après les
représentations

La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et la région Île-de-France



Les Inaccoutumés 2023
bénéficient du soutien du ministère de la Culture /
Délégation générale de la création artistique
et de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

MOS est présenté avec le soutien
de ONASSIS STEGI
dans le cadre du programme "Outward Turn"

ONASSIS
STEGI

Partenaires presse Libération et AOC



Certains anniversaires célèbrent le passé en se tournant vers l'avenir. Les quarante ans de la Ménagerie de verre coïncident avec un tel moment charnière où le regard fait un pas pivot et vise les deux directions à la fois. Placés entre vision rétrospective et visée prospective, ils signent le temps d'un enchaînement ou d'une transmission, marqué par la disparition de Marie Thérèse Allier, fondatrice historique du lieu.

Atelier de danse et laboratoire d'idées, la Ménagerie de verre a formé sur quatre décennies les écritures et les corps, comme les regards qui s'en saisissent, à l'effervescence des plasticités et à la multiplicité des esthétiques. Elle n'a rien perdu de son indiscipline.

Cette édition spéciale du festival Les Inaccoutumés, déployée dans tous les espaces de cette architecture singulière, fait retour, en plus de vingt propositions, au cœur du projet et rend hommage à son identité. Il renoue avec ses origines en ravivant le lien particulier que la Ménagerie a tissé avec une génération de chorégraphes des années 1980 et 1990 qui y a élaboré, pensé et éprouvé cette forme de danse performative et conceptuelle qui a exercé une si forte influence sur les chorégraphes des décennies suivantes à travers le monde. Préserver l'esprit de la Ménagerie revient avant tout à entretenir les relations qui ont participé à en écrire le récit. Par-delà les seules affinités esthétiques et institutionnelles, le festival fidélise ainsi les réseaux artistiques qui ont fait grandir le lieu. La volonté résolue de Marie-Thérèse Allier d'abattre les cloisons disciplinaires, principale guide de ses programmations, trouve son prolongement naturel dans la direction artistique de Philippe Quesne, habitué de l'hybridation des arts et du trouble dans le genre. Le festival rassemble ainsi des artistes issus des mondes de la danse, des arts plastiques et du théâtre fédérés autour de la performativité des corps. Cette communauté de gestes formée entre arts vivants et visuels redouble en outre la transversalité des écritures qui s'y opère, une posture qui prend au sein de cette ancienne imprimerie un tour particulier. Avec Les Inaccoutumés, la Ménagerie de verre confirme son habitude de ne pas vouloir en prendre.

Plus qu'un hommage convenu à un lieu de création et à celle qui l'a porté avec force, Les Inaccoutumés, 40 ans restitue l'esprit d'une structure unique, uchronique comme utopique, où tous les possibles de la danse ont trouvé l'espace de s'exprimer. À l'image de cette scène fantasque qui a vu défiler des animaux chorégraphes de tous poils, le festival fête et reflète quatre décennies de créations qui en ont fait une institution excentrique, généreuse, exigeante, et reconnaissable entre toutes.

40 ANS DE
/LA MÉNAGERIE
DE VERRE/



Némo Flouret /
Alain Buffard
Xavier Le Roy /
Miet Warlop
Laura Vazquez
Suzanne de Baecque
La Ribot Anne Le Troter
/ Anna Chirescu
Grégoire Schaller
Arthur Hoffner
Grand Magasin
Solène Wachter /
Georges Labbat
Ioanna Paraskevopoulou
Louise Siffert
Ola Maciejewska
/ Kidows Kim
Dorothee Munyaneza
Sandra Lucbert
Sophie Perez

du 14 septembre
au 16 décembre 2023

40 ANS DE
/ LA MÉNAGERIE
DE VERRE /

12, rue Lécévin
75011 Paris France
www.menageriedeverre.com

