

Vendredi 13

Carte blanche à Laura Vazquez

13.10 à 20h

Durée
estimée 3h

Au cours de cette soirée exceptionnelle, performances, lectures, musique s'entremêlent et font entendre les voix de Lasseindra Ninja, Grace Seri x Sachie Kobayashi, Ampe x Bataille, Lénaïg Cariou, Camille Blanc et Sidney Cadot-Sambosi pour le collectif Connexion Limitée et Laura Vazquez.

Laura Vazquez écrit. Elle a publié plusieurs livres de poésie dont *La main de la main* (Prix de la Vocation) aux éditions Cheyne en 2014, et *Vous êtes de moins en moins réels* aux éditions Points en 2022. Son premier roman, *La semaine perpétuelle*, est paru aux éditions du Sous-sol en 2021. En Mars 2023, durant son année comme pensionnaire à la Villa Médicis, elle publie *Le livre du large et du long* aux éditions du Sous-sol: une épopée versifiée qui s'accompagne d'une partie sonore avec une lecture complète du livre. Cette même année elle reçoit le Prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre. Laura Vazquez lit ce soir quelque chose d'entièrement nouveau et étrange, écrit dernièrement.

Production Ménagerie de verre
Soirée présentée en lien avec le Festival Actoral, Marseille

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

Laura Vazquez

Lénaïg Cariou, Camille Blanc

et Sidney Cadot-Sambosi,

Collectif Connexion Limitée

Lasseindra Ninja

Entracte 30'

Grace Seri x Sachie Kobayashi

Ampe x Bataille

COLLECTIF
CONNEXION LIMITÉE

“Accepte pour l’instant mon être-teintée de *possibilités*”. Temporalités, géographies, images et visages se superposent: le New York de la Factory de Warhol

dans lequel évolue l’actrice Candy Darling, le New York d’aujourd’hui d’où parle la poétesse Kay Gabriel, qui se souvient de Candy et dialogue avec elle dans son recueil *Candy Sonnets*. *Remember Candy* sera l’occasion pour Camille Blanc, Sidney Cadot-Sambosi et Lénaïg Cariou du Collectif Connexion Limitée, le temps d’une performance, de mettre en corps et en images ce dialogue entre la poétesse et l’actrice — dialogue entre deux époques, mais aussi deux manières d’incarner la résistance aux normes dominantes.

Le collectif Connexion Limitée est né à l’automne 2019 du désir de faire entendre de chaque côté de l’Atlantique les voix singulières de la poésie contemporaine. Parmi leurs traductions, on trouve Laura Vazquez, Kay Gabriel, Cole Swensen, Adrienne Rich, Mónica de la Torre, Eleni Sikelianos...

LASSEINDRA NINJA

Danseuse et chorégraphe, pionnière de la scène *ballroom* en Europe, Lasseindra Ninja a fondé le chapitre Eurasienn de la “International & Iconic

House of Ninja”. Reconnue au sein de la communauté Ballroom internationale par le titre de Légende, elle s’intéresse dans son travail aux identités et aux espaces qui existent entre le réel et le virtuel, depuis la scène vers les écrans et inversement: quand et sous quelles conditions le mouvement peut-il être exécuté, et comment est-il perçu et jugé. Son œuvre repose sur des vecteurs panafricain et transatlantique au sein d’une réflexion contemporaine sur l’Histoire des corps, les traces et les réminiscences des expériences collectives dansées. Lasseindra propose une conférence participative au sujet de sa pratique de la danse reliée d’une part aux luttes féminines qui se retrouvent à protéger le masculin, qui lui-même s’en empare et en réécrit les règles et d’autre part à la scène *ballroom* et aux émeutes de Stonewall, événement fondateur dans la lutte des droits de la communauté LGBTQI+.

GRACE SERI X
SACHIE KOBAYASHI

Actrice et autrice afrodescendante, elle a tenu le rôle principal du film court, *Le bleu blanc rouge de mes cheveux*, de Josza Anjembe, nommé aux Césars

en 2018 dans la catégorie “Meilleur court-métrage”. Elle interprète lors de cette soirée, *Poupée N*, une lecture musicale dont elle est également l’autrice et est accompagnée au son par Sachie Kobayashi. Dans cette fiction, un personnage entreprend un rituel macabre dans une chambre d’hôpital, une cellule, une chambre d’adolescente, au journal télévisé, en séance de dialyse, qu’importe... Ce rituel est basé sur des réminiscences, enregistrées dans sa chair et sa peau. À travers le souvenir, *Poupée N* effectue un rituel de la réconciliation.

AMPE X BATAILLE

“Nous n’avons pas le choix: changer notre façon de produire la réalité ou cesser d’exister en tant qu’espèce.” Paul B. Preciado

Méryll Ampe sculpteur de formation et artiste sonore improvisé à partir de sources analogiques (synthétiseurs et drum machine) au son de la voix de Gorge Bataille, jouant avec l’imbrication de volumes et dynamiques, il crée des matières acérées et brutes. Poète et performeuse, Gorge dresse le paysage de ce qui vient, des gouinxes aux torsos plats et aux identités défaillantes, des plantes invasives aux sexes gonflées par les hormones. Sexuel, noisy, menaçant.

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS
menageriedeverre.com
+ 33 (0)1 43 38 33 44
billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE
Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,
Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13
myra@myra.fr

BAR RESTAURANT DE LA MÉNAGERIE
Du lundi au vendredi
de 9h30 à 16h
et chaque soir
de représentation

Certains anniversaires célèbrent le passé en se tournant vers l'avenir. Les quarante ans de la Ménagerie de verre coïncident avec un tel moment charnière où le regard fait un pas pivot et vise les deux directions à la fois. Placés entre vision rétrospective et visée prospective, ils signent le temps d'un enchaînement ou d'une transmission, marqué par la disparition de Marie Thérèse Allier, fondatrice historique du lieu.

Atelier de danse et laboratoire d'idées, la Ménagerie de verre a formé sur quatre décennies les écritures et les corps, comme les regards qui s'en saisissent, à l'effervescence des plasticités et à la multiplicité des esthétiques. Elle n'a rien perdu de son indisciplinisme.

Cette édition spéciale du festival Les Inaccoutumés, déployée dans tous les espaces de cette architecture singulière, fait retour, en plus de vingt propositions, au cœur du projet et rend hommage à son identité. Il renoue avec ses origines en ravivant le lien particulier que la Ménagerie a tissé avec une génération de chorégraphes des années 1980 et 1990 qui y a élaboré, pensé et éprouvé cette forme de danse performative et conceptuelle qui a exercé une si forte influence sur les chorégraphes des décennies suivantes à travers le monde. Préserver l'esprit de la Ménagerie revient avant tout à entretenir les relations qui ont participé à en écrire le récit. Par-delà les seules affinités esthétiques et institutionnelles, le festival fidélise ainsi les réseaux artistiques qui ont fait grandir le lieu. La volonté résolue de Marie-Thérèse Allier d'abattre les cloisons disciplinaires, principale guide de ses programmations, trouve son prolongement naturel dans la direction artistique de Philippe Quesne, habitué de l'hybridation des arts et du trouble dans le genre. Le festival rassemble ainsi des artistes issus des mondes de la danse, des arts plastiques et du théâtre fédérés autour de la performativité des corps. Cette communauté de gestes formée entre arts vivants et visuels redouble en outre la transversalité des écritures qui s'y opère, une posture qui prend au sein de cette ancienne imprimerie un tour particulier. Avec Les Inaccoutumés, la Ménagerie de verre confirme son habitude de ne pas vouloir en prendre.

Plus qu'un hommage convenu à un lieu de création et à celle qui l'a porté avec force, Les Inaccoutumés, 40 ans restitue l'esprit d'une structure unique, uchronique comme utopique, où tous les possibles de la danse ont trouvé l'espace de s'exprimer. À l'image de cette scène fantasque qui a vu défiler des animaux chorégraphes de tous poils, le festival fête et reflète quatre décennies de créations qui en ont fait une institution excentrique, généreuse, exigeante, et reconnaissable entre toutes.



La Ménagerie de verre est subventionnée par la Drac Île-de-France, la ville de Paris et la région Île-de-France



Les Inaccoutumés 2023 bénéficient du soutien du ministère de la Culture / Délégation générale de la création artistique et de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels



DANCE BY REFLECTIONS VAN CLEEF & ARPELS

Partenaires presse Libération et AOC



Némo Flouret /
Alain Buffard
Xavier Le Roy /
Miet Warlop
Laura Vazquez
Suzanne de Baecque
La Ribot Anne Le Troter
/ Anna Chirescu
Grégoire Schaller
Arthur Hoffner
Grand Magasin
Solène Wachter /
Georges Labbat
Ioanna Paraskevopoulou
Louise Siffert
Ola Maciejewska
/ Kidows Kim
Dorothee Munyaneza
Sandra Lucbert
Sophie Perez

du 14 septembre
au 16 décembre 2023

40 ANS DE
/ LA MÉNAGERIE
DE VERRE /

12, rue Léchevain
75011 Paris France
www.menageriedeverre.com

