

# The Aching

## Samir Kennedy

09.10 à 19h  
10.10 à 19h  
11.10 à 19h

Durée 42'

*The Aching* explore la temporalité du chagrin, la temporalité de mon chagrin. “En utilisant des chansons folkloriques de Grande-Bretagne, d’Irlande et des États-Unis pour nous plonger dans un rêve fiévreux à la fois doux et brutal, qui parle de la nature apparemment éternelle et de la capacité humaine à éprouver la souffrance, tout en transformant cette souffrance en expressions créatives qui transcendent, complexifient et, à leur tour, annulent certaines souffrances.” Samir Kennedy

Samir Kennedy est un artiste britannico-algérien. Diplômé du Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance de Londres et d’Exerce à Montpellier, il crée des œuvres à l’échelle internationale dans des espaces renommés aussi bien que plus underground. Il a collaboré avec Simon Vincenzi, Florence Peake, Colette Sadler, Lucy McCormick, Alex Baczynski-Jenkins... Ses créations ont été montrées à Arts Admin, Southbank Centre, CCA Glasgow, The Place Theatre, Sophiensaele... Ses œuvres interdisciplinaires mêlent vidéo, son, chorégraphie et performance, explorant les notions de classe, de race, d’altérité, de *queerness*, à travers des figures archétypales.

Création, performance et son: Samir Kennedy

Regard extérieur: Simon Vincenzi

Coproduction: Tanzhaus Zürich, Wainsgate Dances,

ICI-CCN Montpellier Occitanie, Arts Council England

Le master Exerce Études chorégraphiques — Recherche et représentation est mené par ICI-CCN Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo, en partenariat avec l’université Paul-Valéry Montpellier 3

Accueils en résidence Tanzhaus Zürich, Wainsgate Dances, Battersea Arts centre

Remerciements: Simon Vincenzi, Jean-Daniel Broussé, Myrto Katsiki, Katerina Andreou, Anne Kezerho, Sara Manente, Ghyslaine Gau, Mary Osborn, John Kennedy  
Spectacle créé le 28 novembre 2023 au Théâtre de Vanves, Paris

La performance est suivie de la projection du film au studio Balanchine: *Réunion* de Samir Kennedy et Jame St Findlay (23')

*Réunion* est une nouvelle œuvre vidéo de Samir Kennedy et Jame St Findlay qui explore la mort et la souffrance dans toutes leurs manifestations absurdes, horribles et banales.

“Nous avons souhaité collaborer sur ce film car nos pratiques convergent autour de l’intérêt pour la construction et la juxtaposition d’images pitoyables et humoristiques, et de la manière dont cela pousse notre perception de ce que signifie réellement être l’un de ces malheureux tristes sires encore en vie sur cette terre.

Réunis par une appréciation mutuelle de l’absurde, de l’abusé, du bastardié et du beau, nous avons passé une semaine prisonniers des murs de l’Agora à Montpellier, errant au gré de nos instincts et guidés par ces fantômes. Nous avons passé sept jours et nuits à filmer.

Voici le résultat: une rencontre entre des monstres morbides et des hommes misérables, entre plusieurs mondes et les fissures qui les séparent.” Samir Kennedy et Jame St Findlay

Création soutenue par Montpellier Danse,  
ICI-CCN Montpellier, Arts Council England

Dans la même soirée

Hope Hunt and the Ascension  
into Lazarus

Oona Doherty

Salle OFF

09.10 à 20h30

10.10 à 20h30

11.10 à 19h30

Et exposition de films:

*Grace* de Alix Boillot

*Bones scores* de Cynthia Lefebvre

Du 3.10 au 23.11

Projections en continu

chaque soir de représentation

dans le hall et le studio Diaghilev

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

[menageriedeverre.com](http://menageriedeverre.com)

+ 33 (0)1 43 38 33 44

[billetterie@menageriedeverre.com](mailto:billetterie@menageriedeverre.com)

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

TRAININGS & WORKSHOPS

Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l'année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur [menageriedeverre.com](http://menageriedeverre.com)

C'est la troisième édition du festival Les Inaccoutumés que nous avons imaginée. Elle est nourrie des plus de quarante ans d'existence de la Ménagerie et y inviter des artistes qui ont fait l'histoire de ce lieu reste une évidence, Eszter Salamon et Claudia Triozzi en sont les témoins, qui reviennent en ces murs avec des créations. Elles côtoieront la jeune génération d'artistes que la Ménagerie a toujours eu à cœur de faire découvrir: Stina Fors, Samir Kennedy, Marvin M'toumo, Tiran Willemse, Bryana Fritz, Zoé Lakhnati et Per Anders Kraudy Solli. Les pièces de Bryan Campbell, Oona Doherty, Aina Alegre comme les concerts de Fuyuki Yamakawa ou Ivo Dimchev viennent confirmer que le rapport corps-musique toujours renouvelé irrigue tant de propositions de cette édition.

L'exposition de deux films chaque soir de représentation permet de retrouver le travail d'Alix Boillot et de découvrir celui de Cynthia Lefebvre, deux plasticiennes qui mettent le corps au cœur de leur travail.

C'est grâce au soutien renouvelé de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels que nous pouvons inviter ces pièces et ces artistes, en collaboration avec nos partenaires le Festival d'Automne à Paris, le Centre culturel suisse, le festival Danse Dense et le Centre Wallonie Bruxelles.

7 semaines de festival, du 3 octobre au 23 novembre, 15 spectacles dont 5 créations, tout un automne à la Ménagerie de verre.

# /LA MÉNAGERIE DE VERRE/

La Ménagerie de verre  
est subventionnée par la Drac Île-de-France,  
la ville de Paris et la région Île-de-France



RÉVERBÉRATIONS — ÉTUDE 8,  
Hope Hunt and the Ascension into Lazarus,  
Pour rien mais dans le bon sens et le film Grace  
sont présentés avec le soutien  
de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

**DANCE REFLECTIONS** BY  
VAN CLEEF & ARPELS

MOTHERS & DAUGHTERS  
et Pour rien mais dans le bon sens  
sont présentés dans le cadre  
du Festival d'Automne à Paris

**Festival d' Automne**

Zizi Zozio et Untitled (Nostalgia, Act 3)  
sont présentés avec  
le Centre culturel suisse. On tour  
Amherstia est présenté avec le Centre culturel  
suisse. On tour et l'Istituto Svizzero

**CENTRE CULTUREL  
SUISSE  
ON TOUR**

**Istituto Svizzero**

Where the Fuck Am I?  
est présenté avec  
Danse Dense #lefestival, avec le soutien  
du Centre Wallonie Bruxelles à Paris.  
Chaos Ballad est présenté  
avec Danse Dense #lefestival

**DANSE**



Partenaires presse Libération, AOC



**AOC**  
[ Analyse Opinion Critique ]

# Festival Les Inaccoutumés

Aina Alegre  
Alix Boillot  
Bryan Campbell  
Ivo Dimchev  
Oona Doherty  
Stina Fors  
Bryana Fritz  
Samir Kennedy  
Zoé Lakhnati  
& Per Anders Kraudy Solli  
Cynthia Lefebvre  
Marvin M'toumo  
Eszter Salamon  
Claudia Triozzi  
Sandar Tun Tun  
Tiran Willemse  
Fuyuki Yamakawa

du 3 octobre  
au 23 novembre 2024

12, rue Léchevin  
75011 Paris France  
[menageriedeverre.com](http://menageriedeverre.com)