

Festival Les Inaccoutumés

Aina Alegre
Alix Boillot
Bryan Campbell
Ivo Dimchev
Oona Doherty
Stina Fors
Bryana Fritz
Samir Kennedy
Zoé Lakhnati
& Per Anders Kraudy Solli
Cynthia Lefebvre
Marvin M'toumo
Eszter Salamon
Claudia Triozzi
Sandar Tun Tun
Tiran Willemse
Fuyuki Yamakawa

du 3 octobre
au 23 novembre 2024

12, rue Léchevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com

Untitled (Nostalgia, Act 3) Tiran Willemse

15.10 à 20h30
16.10 à 20h30
17.10 à 20h30

Durée 70'

Création
Avec le Centre culturel
suisse. On tour

De la présence et de des mouvements de Tiran Willemse se dégagent une puissance émotionnelle et une délicatesse habitée. Rayonnant et furtif, il convoque, dans *Untitled (Nostalgia, Act 3)* un héritage complexe où la précision des gestes échappés du ballet *Giselle* cède lentement la place à l'énergie des danses africaines. Le corps traversé de fantômes et de réminiscences n'oppose ni ne hiérarchise le passé et le contemporain, le proche et le lointain, mais y décèle au contraire des similitudes riches et inédites. Pris dans un espace hanté par des figures invisibles, Tiran Willemse dessine avec son corps un paysage propice à laisser remonter les questions intimes qui nourrissent sa mélancolie, en même temps qu'une certaine forme de burlesque presque cinématographique.

Tiran Willemse est un danseur et chorégraphe sud-africain installé entre Zurich et Berlin. Il a d'abord étudié le ballet en Afrique du Sud et en Europe avant d'intégrer P.A.R.T.S à Bruxelles, et la Haute école des arts de Bern (HKB). Sa pratique basée sur la performance est ancrée dans une attention particulière à l'espace, à l'imagination, au geste et au son, en se concentrant sur la manière dont ils sont liés aux constructions de la race, du genre et de la mémoire qui sont jouées, communiquées et remises en question. Tiran Willemse a travaillé et collaboré avec les chorégraphes Trajal Harrell, Jérôme Bel, Wu-Tsang, Ligia Lewis, Meg Stuart, Andros Zins-Browne, Eszter Salamon et Deborah Hay. Tiran Willemse a remporté le Swiss Performance Art Award 2023 et est artiste résident à la Gessnerallee de Zurich, tandis que son travail continue de circuler à l'international.

Concept, direction artistique et performance: Tiran Willemse
Dramaturgie: Andros Zins-Browne
Musique: Tobias Koch
Conseils chorégraphiques: Laurent Chétouane
Conception lumière: Fudetani Ryoya

Production: Paelden Tamnyen, Rabea Grand
Coproductioin: Gessnerallee Zürich,
Arsenic - Centre d'arts scéniques contemporains, Lausanne
Soutiens: ville de Zurich Culture, Office de la culture du canton de Zurich, Pro Helvetia, Fondation suisse pour l'interprétation SIS, Pour-cent culturel Migros
Spectacle créé le 8 décembre 2023 à la Gessnerallee, Zurich

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS
menageriedeverre.com
+ 33 (0)1 43 38 33 44
billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE
Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,
Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13
myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL
Du lundi au vendredi
de 10h à 16h
et chaque soir
de représentation

TRAININGS & WORKSHOPS
Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l'année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur menageriedeverre.com

Dans la même soirée

Zizi Zozio

Marvin M'toumo

Studio Wigman

15.10 à 19h

16.10 à 19h

17.10 à 19h

Amherstia Concert

Sandar Tun Tun

Studio Balanchine

17.10 à 22h

Entrée gratuite

Et exposition de films:

Grace de Alix Boillot

Bones scores de Cynthia Lefebvre

Du 3.10 au 23.11

Projections en continu
chaque soir de représentation
dans le hall et le studio Diaghilev

C'est la troisième édition du festival Les Inaccoutumés que nous avons imaginée. Elle est nourrie des plus de quarante ans d'existence de la Ménagerie et y inviter des artistes qui ont fait l'histoire de ce lieu reste une évidence, Eszter Salamon et Claudia Triozzi en sont les témoins, qui reviennent en ces murs avec des créations. Elles côtoieront la jeune génération d'artistes que la Ménagerie a toujours eu à cœur de faire découvrir: Stina Fors, Samir Kennedy, Marvin M'toumo, Tiran Willemse, Bryana Fritz, Zoé Lakhnati et Per Anders Kraudy Solli. Les pièces de Bryan Campbell, Oona Doherty, Aina Alegre comme les concerts de Fuyuki Yamakawa ou Ivo Dimchev viennent confirmer que le rapport corps-musique toujours renouvelé irrigue tant de propositions de cette édition.

L'exposition de deux films chaque soir de représentation permet de retrouver le travail d'Alix Boillot et de découvrir celui de Cynthia Lefebvre, deux plasticiennes qui mettent le corps au cœur de leur travail.

C'est grâce au soutien renouvelé de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels que nous pouvons inviter ces pièces et ces artistes, en collaboration avec nos partenaires le Festival d'Automne à Paris, le Centre culturel suisse, le festival Danse Dense et le Centre Wallonie Bruxelles.

7 semaines de festival, du 3 octobre au 23 novembre, 15 spectacles dont 5 créations, tout un automne à la Ménagerie de verre.

/LA
DE MÉNAGERIE
VERRE/

La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et la région Île-de-France



RÉVERBÉRATIONS — ÉTUDE 8,
Hope Hunt and the Ascension into Lazarus,
Pour rien mais dans le bon sens et le film *Grace*
sont présentés avec le soutien
de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

DANCE REFLECTIONS
BY VAN CLEEF & ARPELS

MOTHERS & DAUGHTERS
et *Pour rien mais dans le bon sens*
sont présentés dans le cadre
du Festival d'Automne à Paris

Festival d' Automne

Zizi Zozio et *Untitled (Nostalgia, Act 3)*
sont présentés avec
le Centre culturel suisse. On tour
Amherstia est présenté avec le Centre culturel
suisse. On tour et l'Istituto Svizzero

CENTRE CULTUREL
SUISSE ON TOUR

Istituto Svizzero

Where the Fuck Am I?
est présenté avec
Danse Dense #lefestival, avec le soutien
du Centre Wallonie Bruxelles à Paris.
Chaos Ballad est présenté
avec Danse Dense #lefestival

DANSE

W C
P B
cwb.fr

Partenaires presse Libération, AOC



AOC
[Analyse Opinion Critique]