

Zizi Zozio

Marvin M'toumo

15.10 à 19h

16.10 à 19h

17.10 à 19h

Durée 60'

Avant-première
Avec le Centre culturel
suisse. On tour

Zizi Zozio est un poème chanté où s'entrelacent dans une seule langue, les voix multiples d'une sexualité empêchée, d'une famille divisée et d'une impossibilité de l'amour. Entre mots dits, chantés, sifflés, gazouillés, chuchotés, râlés, criés et grognés, "le zizi zozio" raconte sa complainte. Ce poème poursuit le voyage politique et romantique déjà engagé par Marvin M'toumo dans *Concours de larmes* et *Rectum Crocodile* avec cette fois la présence unique de l'artiste sur scène, une proposition scénique plus modeste et vulnérable ainsi qu'une écriture aux accents davantage autobiographiques.

Marvin M'toumo est artiste et designer, sa poésie singulière se situe au-delà des distinctions académiques entre arts, théâtre, littérature et mode, dans une pratique décroisée. Diplômé de la Villa Arson de Nice puis de la section Design Mode et Accessoire de la Haute École d'Arts et de Design (HEAD) de Genève, il fait partie des gagnants du Festival international de mode et de photographie de Hyères à la Villa Noailles. Il crée sa marque de mode et sa compagnie d'arts vivants avec qui il imagine, écrit, met en scène, scénographie, performe et conçoit les costumes de son premier défilé/spectacle au théâtre de l'Usine à Genève, *Concours de larmes*. En 2023, avec cette équipe il réalise son second défilé/spectacle *Rectum Crocodile* aux accents d'un conte décolonial, créé au Pavillon ADC à Genève. Actuellement il collabore avec le théâtre national de Strasbourg et ses étudiants à la création d'un nouveau défilé/spectacle qui sera présenté en juin 2025.

Écrit, mis en scène, habillé et performé par: Marvin M'toumo

Musique: Baptiste Le Chapelain

Écriture lumière: Alessandra Domingues

Assistants costumes : Pauline Neyton, Nina Gautier Leniti, Elliot Girier-Dufournier, Manuel Paul Robin, Maëlys Bois, Marie Schaller

Consultant direction artistique : Svétäl-Anand Chassol

Production: Hibiscus Culturiste et Le Voisin

Administration, production: Anna Ladeira — Le Voisin

Coproduction: Festival Belluard Bollwerk, Arsenic Lausanne et Théâtre de l'Usine - Genève
Work in progress créé le 2 juillet 2024 au Festival Belluard Bollwerk

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

TRAININGS & WORKSHOPS

Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l'année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur menageriedeverre.com

Dans la même soirée

Untitled (Nostalgia, Act 3)
Tiran Willemse

Salle OFF

15.10 à 20h30

16.10 à 20h30

17.10 à 20h30

Amherstia Concert

Sandar Tun Tun

Studio Balanchine

17.10 à 22h

Entrée gratuite

Et exposition de films:

Grace de Alix Boillot

Bones scores de Cynthia Lefebvre

Du 3.10 au 23.11

Projections en continu

chaque soir de représentation

dans le hall et le studio Diaghilev

C'est la troisième édition du festival Les Inaccoutumés que nous avons imaginée. Elle est nourrie des plus de quarante ans d'existence de la Ménagerie et y inviter des artistes qui ont fait l'histoire de ce lieu reste une évidence, Eszter Salamon et Claudia Triozzi en sont les témoins, qui reviennent en ces murs avec des créations. Elles côtoieront la jeune génération d'artistes que la Ménagerie a toujours eu à cœur de faire découvrir: Stina Fors, Samir Kennedy, Marvin M'toumo, Tiran Willemse, Bryana Fritz, Zoé Lakhnati et Per Anders Kraudy Solli. Les pièces de Bryan Campbell, Oona Doherty, Aina Alegre comme les concerts de Fuyuki Yamakawa ou Ivo Dimchev viennent confirmer que le rapport corps-musique toujours renouvelé irrigue tant de propositions de cette édition.

L'exposition de deux films chaque soir de représentation permet de retrouver le travail d'Alix Boillot et de découvrir celui de Cynthia Lefebvre, deux plasticiennes qui mettent le corps au cœur de leur travail.

C'est grâce au soutien renouvelé de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels que nous pouvons inviter ces pièces et ces artistes, en collaboration avec nos partenaires le Festival d'Automne à Paris, le Centre culturel suisse, le festival Danse Dense et le Centre Wallonie Bruxelles.

7 semaines de festival, du 3 octobre au 23 novembre, 15 spectacles dont 5 créations, tout un automne à la Ménagerie de verre.

/LA MÉNAGERIE DE VERRE/

La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et la région Île-de-France



RÉVERBÉRATIONS — ÉTUDE 8,
Hope Hunt and the Ascension into Lazarus,
Pour rien mais dans le bon sens et le film Grace
sont présentés avec le soutien
de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

DANCE REFLECTIONS BY
VAN CLEEF & ARPELS

MOTHERS & DAUGHTERS
et Pour rien mais dans le bon sens
sont présentés dans le cadre
du Festival d'Automne à Paris

Festival d' Automne

Zizi Zozio et Untitled (Nostalgia, Act 3)
sont présentés avec
le Centre culturel suisse. On tour
Amherstia est présenté avec le Centre culturel
suisse. On tour et l'Istituto Svizzero

**CENTRE CULTUREL
SUISSE
ON TOUR**

Istituto Svizzero

Where the Fuck Am I?
est présenté avec
Danse Dense #lefestival, avec le soutien
du Centre Wallonie Bruxelles à Paris.
Chaos Ballad est présenté
avec Danse Dense #lefestival

DANSE



Partenaires presse Libération, AOC



AOC
[Analyse Opinion Critique]

Festival Les Inaccoutumés

Aina Alegre
Alix Boillot
Bryan Campbell
Ivo Dimchev
Oona Doherty
Stina Fors
Bryana Fritz
Samir Kennedy
Zoé Lakhnati
& Per Anders Kraudy Solli
Cynthia Lefebvre
Marvin M'toumo
Eszter Salamon
Claudia Triozzi
Sandar Tun Tun
Tiran Willemse
Fuyuki Yamakawa

du 3 octobre
au 23 novembre 2024

12, rue Lécévin
75011 Paris France
menageriedeverre.com