Cat-Gut Jim
Connor Scott

28.10 à 19h
29.10 à 19h
30.10 à 19h

Durée 50′

Cat-Gut Jim est une performance solo de “drag ancestral”, où chants populaires, peintures et gestes issus de l’héritage de Connor Scott sont exhumés puis déroulés physiquement dans une danse de la transmission et de l’incarnation. En se tournant vers la figure de son ancêtre Edward Corvan (1827–1865) — artiste de rue, comédien et satiriste politique originaire de Tyneside, en Angleterre — Connor Scott fait du regard porté vers le passé un véritable geste d’invocation, faisant surgir une physicalité enfouie, nourrie de spirales et de forces spirituelles. Avec une attention profonde portée aux mémoires du corps, *Cat-Gut Jim* envisage le corps comme un territoire de migration, où habitudes, présences et rythmes résident, frémissent et éclatent.

Né à Newcastle, Connor Scott est danseur, performeur et chorégraphe, il est aujourd’hui basé à Lisbonne. Sa pratique s’intéresse aux formes de présence qui émergent à travers la danse, la chorégraphie et les processus de collaboration, en s’appuyant souvent sur des archives de danses folkloriques et sociales comme matériaux de recherche et de réinterprétation. Initié dès l’âge de trois ans aux danses de salon latino-américaines et *ballroom*, il se forme ensuite à la Rambert School de Londres, avant d’intégrer le programme de performance de Forum Dança à Lisbonne. En tant qu’interprète, il a collaboré avec Theo Clinkard, Michael Keegan-Dolan, João Dos Santos Martins, Marcelo Evelin, Sofia Dias & Vítor Roriz, Bruno Brandolino, Leah Marojević ou encore Xavier Le Roy. Aux côtés d’Ana Rita Teodoro, il coanime le cabaret expérimental *Primeira Vez* à l’Espaço Parasita. Il est l’auteur des pièces *POOF* (2023) et *Cat-Gut Jim* (2025). Connor Scott travaille actuellement sur sa prochaine pièce, *Waltzer* (titre provisoire) qui sera présentée en avril 2027 au festival DDD à Porto.

Mise en scène et performance : Connor Scott • Création lumière et espace : Santiago Tricot • Création sonore et régie son : João Polido • Direction musicale : Mayah Kadish • Musique et son : Cormac Begley, Mayah Kadish, Edward Corvan • Mastering son : Tiago Cerqueira • Régie lumière: Gabrielle Maire • Costumes : Lambdog • Accompagnement artistique : Inês Zinho Pinheiro, Bibi Doria, Lynda Rahal • Administration : Association O Rumo Do Fumo • Remerciements: Marcelo Evelin, João Dos Santos Martins, Ana Rita Teodoro, Amit Noy, João Penalva, Charlie Morrissey, Rob Hopper, Lucy Suggate, Charlie Ford, Samir Kennedy, Bruno Brandolino Isabel Ettedgui • Photographie & documentation: Paul Phung

Coproduction / coréalisation : Festival Cumplicidades
Soutiens: GDA, The Joseph Ettedgui Charitable, Festival Cumplicidades
Résidences: Casa da Dança, Estúdios Victor Córdon, Materiais Diversos, Espaço Parasita, Teac Damsa, Wainsgate Dances, Forum Dança
Créé le 16 mai 2025, au Festival Cumplicidades, Centro Cultural de Belém (Lisbonne)

Le Saut du lit
Helena de Laurens

Création
Production déléguée

28.10 à 20h30
29.10 à 20h30
30.10 à 20h30

Durée 50'

“*Le Saut du lit*, c’est la rencontre entre deux fantasmes: être dans son lit sur scène et chanter de l’opéra. De cette rêverie est né le récital expérimental d’une diva désaxée en duo avec sa couette, qui tente de donner forme à l’opéra qu’elle a vécu en rêve ou en cauchemar. L’écoute de cette musique, chez soi ou dans les salles de concert, fait partie des pratiques intimes qui m’accompagnent depuis l’adolescence. Je ne suis ni musicienne, ni chanteuse, c’est donc en tant que spectatrice mélomane que cette relation s’est tissée. J’ai souhaité transformer mon rapport à cette musique en me confrontant à l’apprentissage du chant lyrique et en introduisant une nouvelle pratique dans mon travail. Comment chanter en tant que comédienne? Comment chanter en tant que danseuse? Il s’agit d’aller à la rencontre de zones de jeu troubles où les pratiques sont altérées et perturbées. Il en ressort un chant lyrique hybride, désarticulé par le corps, transformé par le jeu et brouillé par le souffle. Le chant vient approfondir les liens que je travaille entre la danse et le théâtre et ouvre un nouveau terrain de jeu à mes recherches sur le grotesque et les métamorphoses du visage. Une cantatrice voyage entre l’abandon dans le silence qu’offre le souvenir de l’écoute et le désir d’activer l’espace qui l’entoure avec sa voix, afin d’explorer les pouvoirs magiques et maléfiques de l’opéra.” Helena de Laurens

Helena de Laurens est comédienne, danseuse et performeuse. Son travail explore le grotesque, la métamorphose et les façons dont le visage est mis en scène au théâtre et dans la danse. Elle a notamment montré ses performances au Centre Pompidou, au Théâtre de Gennevilliers, à Bétonsalon et à la Fondation Pernod-Ricard. Elle joue deux solos écrits et mis en scène par Marion Siéfert: *Le Grand Sommeil* (2018) et *_jeanne_dark_* (2020). En 2023, elle joue dans *Cabaret Brouillon* de Loïc Touzé. Elle travaille également avec Thibaud Croisy pour qui elle a joué dans *L’Homosexuel ou la difficulté de s’exprimer* (2022) et dans *La Maison de Bernarda Alba* (2026).

Conception, chorégraphie et interprétation : Helena de Laurens • Collaboration artistique : Antoine Thiollier • Professeure de chant : Myriam de Aranjo • Lumière : Manon Lauriol • Costume : Helena de Laurens • Remerciements : Maxime Bichon, Sophie Bonnet-Pourpet, Anne Lenglet, Angèle Micaux, Baptiste Pinteaux, Lina Schlageter

Production déléguée: Ménagerie de verre
Coproductions: La Commune CDN Aubervilliers, Mille Plateaux, CCN La Rochelle ; Les SUBS, Lyon ; La Chaufferie, Saint-Denis ; Les Bazis - Art Vivant en Couserans
Résidences: Ménagerie de verre ; La Chaufferie, Saint-Denis ; Mille Plateaux, CCN de La Rochelle ; Les SUBS, Lyon ; CNDC, Angers
Cette pièce fait suite à une performance créée à la Pop en 2019, dans le cadre du festival (Re)Mix
Créé le 28 octobre 2026 à la Ménagerie de verre, Paris

Festival Les Inaccoutumés Automne 26

spectacles performances
projections concerts expositions

Pablo Altar
Back to Back Theatre
Chiara Bartl-Salvi
Jonas Chéreau
Nora Chipaumire
Maria Donata D'Urso
Nicolas Floc'h
Grand Magasin
Will Guthrie
Miguel Gutiérrez
Tala Hadid
Ange Halliwell
Emmanuelle Huynh
Mette Ingvartsen
Philomène Jander
Per Anders Kraudy Solli
Zoé Lakhnati
La Ribot
Helena de Laurens
Lisa Laurent
Ivan Le Pays
Malibu
Elaine Mitchener
Mathilde Monnier
Bouchra Ouizguen
Alice Panziera
Dylan Proisy
Marina Rabita
Luara Raio
Connor Scott
Diana Szeinblum

du 24 septembre
au 13 décembre 2026

12, rue Léchevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com