Joie
Jonas Chéreau

21.10 à 19h
22.10 à 19h
23.10 à 19h

Durée 50′

L'émotion de la joie est le point de départ de cette création chorégraphique et musicale, un acte de résistance poétique par la danse, la farce et l'art du contrepoint. Dans une époque où la représentation du visage prolifère, Jonas Chéreau souhaite ouvrir des espaces où le bizarre, le disproportionné, le hors-norme et l'inattendu s'épanouissent. Un lieu où le clownesque du monde surgit de nous et en nous. Un appel à la légèreté, une tentative pour inverser la gravité, tel un défilé de sourires, un carnaval d'enthousiasme, célébrant les chemins faisant jaillir la joie.
Quel mouvement invente la joie? Quelle est la forme d'un corps en joie? Comment un mouvement dansé peut générer un sentiment de joie? Et inversement?
Questionner cette sensation vive, agréable, tenter de faire surgir la joie, c'est aussi observer son pendant. Réinventer nos libertés et retrouver un pouvoir en nous pour faire lien avec les autres, en réaction à une forme d'abattement du monde. Il s'agit ici d'adopter la joie comme principe et pratique de résistance. Puissance de vie qui nous emmène dans des endroits où la tristesse ne nous mènerait jamais.
Rire de vivre et vivre pour rire.

Chorégraphe et danseur, Jonas Chéreau aborde le corps et la scène entre abstraction et absurde. Formé au CNDC d'Angers, il participe à de multiples créations en tant qu'interprète et à plusieurs collaborations avec Madeleine Fournier. Il créé son premier solo *Baleine*, présenté à la Ménagerie de verre en 2019.
S'en suivra un format adapté au jeune public, *Temps de Baleine*. Puis, le quatuor *R É V E R B É R E R*, présenté notamment lors du Next Arts Festival. Aussi, avec Valérie Castan, iels imaginent la conférence dansée Regard par transparence adressée à des publics non voyants et voyants. Le trio *Joie* naît en 2025. Jonas Chéreau est artiste associé à La Maison Danse CDCN d'Uzès où il créera *Saynète* en 2027.

Un spectacle de Jonas Chéreau • Créé et interprété par : Jonas Chéreau, Catherine Hershey, Emma Tricard • Accompagnement artistique : Marcos Simões • Musique : Christophe Albertijn • Regard: Valérie Castan • Costumes : Marcos Simões • Accompagnement technique : Vic Grevendonk • Administration de production : François Maurisse • Remerciements: Pauline Brun, Pierre Bouglé, Xavier Hinant

Production: goutte
Coproductions: Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, La Maison danse CDCN Uzès Gard Occitanie · Le Pacifique CDCN Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes (dans le cadre des accueils-studio / ministère de la culture / Drac), Charleroi danse ; Atelier 210, Bruxelles ; Bain Public, Saint Nazaire ; Kunstencentrum BUDA, Courtrai ; Pole-Sud CDCN Strasbourg
Soutiens et accueil en résidence: Cndc d'Angers ; Studio Thor, avec le soutien de la Compagnie Thor / Thierry Smits.
Ce projet a reçu le soutien du ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France au titre de l'aide au projet, goutte est soutenue par la Drac Île-de-France/ministère de la culture au titre du conventionnement pour 2026 et 2027
Créé le 21 octobre 2025 à l'Atelier 210, Bruxelles

Collection particulière

Recréation

Maria Donata D'Urso

21.10 à 20h30
22.10 à 20h30
23.10 à 20h30

Durée 45'

“Ce solo, créé en 2005, est né d’une exploration subtile et radicale de la peau comme origine du mouvement, interface entre le corps et le monde, enveloppe qui nous protège et nous met en relation. Dans cette pièce, j’aborde une interrogation que je reprends tout au long de mon travail chorégraphique: l’invention d’une architecture pour le corps. En m’appuyant sur une recherche approfondie des états somatiques, le corps lui-même devient à la fois l’architecte et l’architecture de l’espace scénique.
Le dispositif que j'ai créé pour cette pièce me permet d’étudier le corps à partir de ses fondements: en renversant à l’horizontale les appuis et les dynamiques du mouvement, je compose des états de corps où gravité et suspension se traversent continuellement. Le dialogue entre la narration sensorielle et le ‘médium horizontal’ de l’espace constitue la source de l’écriture de ce solo. Rejouer et réactiver ce dispositif scénique implique aujourd’hui de retracer la trame narrative des sensations dans un autre contexte perceptif et temporel. Cette relecture pourrait s’apparenter à une réécriture, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives interprétatives.” *Maria Donata D’Urso*

Maria Donata D’Urso est directrice artistique, chorégraphe, interprète.
Née à Catania, elle étudie l’architecture et la danse contemporaine à Rome. Depuis 1988, elle vit à Paris où elle suit une formation en énergétique chinoise et travaille entre autres avec Christian Rizzo, Marco Berrettini, Hubert Colas, Paco Decina, Francesca Lattuada… En 2004, elle constitue la structure DisOrienta, pour développer ses projets personnels: des solos épurés, minimaux, où les formes habituelles de l’espace s’ouvrent à de nouvelles perceptions. Elle est lauréate de la Villa Kujoyama à Kyoto (Japon) en 2012.

“Maria Donata D’Urso fait vivre un corps de mystère des apparences, mais tout autant de densité philosophique, qui retourne les perspectives de la danse.”
Gérard Mayen

Conception, chorégraphie et interprétation : Maria Donata D’Urso • Création lumière pour la reprise : Yannick Fouassier • Création musicale : Vincent Epplay • Réalisation du dispositif : Jerome Dupraz et Luc Moreau • Régie générale : Ludovic Rivière • Chargé de production : Marco Villari

Production: Disorienta
Coproductions: Ménagerie de verre, La Chaufferie - compagnie DCA
Avec le soutien de la Drac Île-de-France / ministère de la culture
Accueils en résidence : Ménagerie de verre, La Chaufferie - compagnie DCA
Créé en juin 2005 aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Festival Les Inaccoutumés Automne 26

spectacles performances
projections concerts expositions

Pablo Altar
Back to Back Theatre
Chiara Bartl-Salvi
Jonas Chéreau
Nora Chipaumire
Maria Donata D'Urso
Nicolas Floc'h
Grand Magasin
Will Guthrie
Miguel Gutiérrez
Tala Hadid
Ange Halliwell
Emmanuelle Huynh
Mette Ingvartsen
Philomène Jander
Per Anders Kraudy Solli
Zoé Lakhnati
La Ribot
Helena de Laurens
Lisa Laurent
Ivan Le Pays
Malibu
Elaine Mitchener
Mathilde Monnier
Bouchra Ouizguen
Alice Panziera
Dylan Proisy
Marina Rabita
Luara Raio
Connor Scott
Diana Szeinblum

du 24 septembre
au 13 décembre 2026

12, rue Léchevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com