La Feuille
Emmanuelle Huynh & Nicolas Floc'h

15.10 à 19h
16.10 à 19h
17.10 à 18h

Durée 35'

Des monochromes polymorphes flottent, se dressent, s'évanouissent dans l'espace vide. Cette performance est la rencontre de deux disciplines et visions. Le chorégraphique et le récit sont pris en charge par la dynamique de feuilles de papier. L'espace pictural mouvant du monochrome devient sculpture… *La Feuille* s'inscrit dans une série de collaborations entre les deux artistes: *Numéro* est créé en 2002 à la Ménagerie de verre, pour *Heroes* (2005), l'artiste visuel propose une scénographie à partir d'un camouflage *Dazzle* à la chorégraphe, qui met en scène la dimension héroïque de certaines figures politiques, mythiques ou cinématographiques et en 2017, *Formation,* du livre éponyme de Pierre Guyotat, met en scène les différents âges de la vie et sa perpétuelle transformation à travers des sculptures en mouvement, suspendues ou posées.
La Feuille est reprise et adaptée aux cadres particuliers dans lesquels elle est présentée.

Emmanuelle Huynh est danseuse, chorégraphe et enseignante. Son travail s'ancre dans une vision élargie de la danse, produisant des savoirs, des émotions qui modifient la vision que la société peut porter sur elle-même. Elle explore la relation de la danse avec d'autres disciplines artistiques, scientifiques ou sociologiques. Elle crée entre autres *Múa* (1995), *A Vida Enorme* (2002), *Cribles* (2009), *TÔZAI!…* (2014), *Nuée* (2021), *Kraanerg* (2022), *Embrasser un arbre, embrasser le temps* (2022), *unedansecontinue* (2025) ainsi que des portraits de villes, sensibles, filmés et dansés avec l'artiste Jocelyn Cottencin. De 2004 à 2012, elle dirige le CNDC Angers et depuis 2016, elle est Cheffe d'Atelier danse performance aux Beaux-Arts de Paris.

Les installations, photographies, films, sculptures ou encore performances de Nicolas Floc'h questionnent une époque de transition où les flux, la disparition et la régénération tiennent une place essentielle. Ce travail plastique et documentaire lié aux changements globaux s'attache à représenter les espaces invisibles (paysages sous-marins, matérialisations des flux, interdépendance des milieux). De ses expéditions artistiques et projets au long cours, nourris d'expériences, de mers, d'eau, de recherches scientifiques et de rencontres, naissent des œuvres ouvertes, ancrées dans le réel, où les processus évolutifs tiennent la première place.

Performance d'Emmanuelle Huynh et Nicolas Floc'h
Avec: Emmanuelle Huynh, Nicolas Floc'h et Eliote Céleste Bizarro Huynh / en alternance avec Nuno Bizarro

Production: Plateforme Múa
Coproduction: Cndc Angers et Chapelle du Genêteil - Château-Gontier
Créé le 15 janvier 2005 à la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

LIGHT CRUSH
Alice Panziera

Création
Production déléguée

15.10 à 20h
16.10 à 20h
17.10 à 19h

Durée 60′

LIGHT CRUSH est un dispositif visuel et chorégraphique qui propose aux chorégraphes Zoé Lakhnati et Philomène Jander de s'emparer de la lumière.
La lumière est conçue pour un espace *in situ* qu'elle transforme sur une durée de vingt minutes. La partition de lumière détermine un cadre et une temporalité et se répète à l'identique trois fois.
Si la première boucle invite à la contemplation, les deux suivantes viennent élargir cette première perception. Les chorégraphes s'approprient la séquence chacune à leur tour et redéfinissent par leur performance le rapport au temps, au cadrage et à l'image. Chaque répétition enrichit la suivante et la précédente, par la projection et le souvenir, sans laisser de traces matérielles. L'ensemble constitue une pièce performative d'une heure où les spectatrices et spectateurs sont témoins de la variation du même espace-temps. Confrontés à la répétition, ils font l'expérience du pouvoir du regard en découvrant un nouvel hors champ à chaque interprétation. La lumière est vivante, elle transforme, découpe, fait disparaître, révèle, teinte, interagit, respire. Elle a son caractère, parfois délirante et bavarde, parfois sublime, juste, minimale ou encore incompréhensible. Dans *LIGHT CRUSH*, elle transforme l'architecture du lieu et se propose comme partenaire de danse pour les deux chorégraphes.

Alice Panziera travaille la lumière et le dessin pour explorer la dimension vivante d'un environnement. Dans son travail, le corps et l'espace sont sujets à tour de rôle, ils interagissent, fusionnent ou disparaissent suivant l'évolution de la lumière. Alice Panziera pratique son attention au vivant par le dessin et s'exerce à observer puis transformer ses perceptions de l'existant en réalisant des dispositifs lumière. Depuis 2018, elle conçoit ces espaces mouvants pour des pièces chorégraphiques. Elle a collaboré notamment avec les chorégraphes Thierry Micouin, Thibault Lac, Bryana Fritz, Julie Nioche, Tsirihaka Harrivel, Zoé Lakhnati et dernièrement avec Solène Wachter.

Conception du dispositif visuel et mise en scène: Alice Panziera
Chorégraphie et interprétation : Philomène Jander et Zoé Lakhnati
Mise en place du dispositif technique et visuel : François Boulet
Création musicale et sonore : Paul JF Fleury
Consultation à la dramaturgie : Makoto C. Friedmann
Réalisation de pièces en verre : Ziggy Melvis
Remerciements: Toute l'équipe de la Ménagerie de verre, le restaurant Pistil, David Leborgne, Louise Mutrel, Salomé Lubczanski, Estelle Labes, Andriu Deplazes

Production déléguée: Ménagerie de verre
Coproductions et soutiens financiers: La Commune CDN Aubervilliers
Avec le soutien de la ville de Paris dans le cadre de l'aide à la résidence de création artistique et culturelle
Accueil en résidence: Ménagerie de verre
Créé le 15 octobre 2026 à la Ménagerie de verre, Paris

Festival Les Inaccoutumés Automne 26

spectacles performances
projections concerts expositions

Pablo Altar
Back to Back Theatre
Chiara Bartl-Salvi
Jonas Chéreau
Nora Chipaumire
Maria Donata D'Urso
Nicolas Floc'h
Grand Magasin
Will Guthrie
Miguel Gutiérrez
Tala Hadid
Ange Halliwell
Emmanuelle Huynh
Mette Ingvartsen
Philomène Jander
Per Anders Kraudy Solli
Zoé Lakhnati
La Ribot
Helena de Laurens
Lisa Laurent
Ivan Le Pays
Malibu
Elaine Mitchener
Mathilde Monnier
Bouchra Ouizguen
Alice Panziera
Dylan Proisy
Marina Rabita
Luara Raio
Connor Scott
Diana Szeinblum

du 24 septembre
au 13 décembre 2026

12, rue Léchevin
75011 Paris France
menageriedeverre.com