

Blue Roses

Thibault Lac

07.03 à 20h30
08.03 à 20h30

Durée 45'

Blue Roses propose ce que son titre suggère: des mièvreries au goût douteux. Ornaments et maniérismes esquissent une rêverie *camp* qui assume son côté fleur bleue. Envisagée à la manière d'un recueil de poèmes, d'un herbier ou d'un bouquet de fleurs, *Blue Roses* se compose, se décompose et se recompose de solos auxquels différents interprètes donneront corps au gré des représentations. Pour cette avant-première à la Ménagerie de verre, Thibault Lac s'aventure seul en territoires marécageux, à la fois repoussants et séduisants, où se croise un ensemble de fantômes, de figures hybrides et de mythologies dans une danse qui allie grotesque et sentimentalisme.

La performance évoluera vers de nouvelles formes lors du festival Belluard Bollwerk à Fribourg en juillet 2024.

Thibault Lac a étudié à P.A.R.T.S à Bruxelles où il a, entre autres, travaillé avec Jérôme Bel et Tino Sehgal. Interprète auprès de Ligia Lewis, Noé Soulier, Mathilde Monnier, Alexandra Bachzetsis, il est une présence récurrente dans le travail du chorégraphe américain Trajal Harrell. Il se consacre en parallèle à des projets collaboratifs en tant qu'auteur: *Fool's Gold* ou *Such Sweet Thunder*, créée avec le plasticien Tore Wallert et le compositeur Tobias Koch, lauréate du Prix jeunes chorégraphes du Festival Impulstanz. En 2022, Thibault Lac a signé avec Bryana Fritz une performance intitulée *Knight-Night*.

Conception et interprétation: Thibault Lac

Accompagnement technique et artistique, lumière: Alice Panziera

Textiles et textures: Lotte De Jager

Ornements métal: Alizée Quitman

Contributions musicales: Alban Schelbert, Tobias Koch

Regards extérieurs: Bryana Fritz,

Alex Baczynski-Jenkins, Lisa Laurent

Accompagnement technique: Gabrielle Maire,

Theo Tzortzis, Zinn Atmane, Bastien Peralta

Production: Clémentine Dubost

Coproduction Ménagerie de verre, Festival Belluard Bollwerk
et CND Centre national de la danse — Pantin

Remerciements à Camille Leprince, James Bidgood, Mariah Carey, Ophelia,
Carla Subovici, Axel Ibot, Antonio Castro, Natalie Portman, Biblis,
Aude Martino, Taos Bertrand, Stephen Thompson et Perle Palombe

Spectacle créé en avant-première le 7 mars 2024 à la Ménagerie de verre

Spectacle créé le 2 juillet 2024 au Festival Belluard Bollwerk
de Fribourg (Suisse)

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

TRAININGS & WORKSHOPS

Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l'année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur menageriedeverre.com

Dans la même soirée

Un poème dans la flaque rouge

Jean D'Amérique

& Lucas Prêleur

Salle Off

07.03 à 20h30

08.03 à 20h30

Human Dove

Installations

Julia Zastava

Dans tous les espaces
de la Ménagerie

07.03 à 21h30 Vernissage

Entrée Libre

08.03 de 18h à 23h

09.03 de 18h à 23h

Grains to grow

Installation comestible

or inways of sharing

Margaretha Jüngling

Hall de la Ménagerie

07.03 à 21h30

Entrée Libre

Imaginez un peu... une forteresse médiévale, une petite ville suisse, une grande envie d'insuffler de l'air, d'accueillir et de créer. Secouez fermement, rajoutez une bande de copains avec beaucoup d'envies, d'utopies et le désir de secouer un peu le ~~œœœt~~ sapin! Vous obtiendrez depuis 40 ans, l'un des festivals les plus fous et inattendus d'Helvétie: le Belluard Bollwerk. Belluard Bollwerk, comme un mantra, une formule magique que nous scandons en cœur pour rendre possible la potion miraculeuse. Celle qui nous permet d'embraser la vi(ll)e, le réel, d'agiter vieilles pierres, rivières, clairières avec pratiques artistiques contemporaines radicales mais néanmoins gentilles. Imaginez maintenant que nous tentions d'embarquer un peu de ce qui fait l'âme de ce festival et que nous venions vous rendre visite. Nous arriverions en bande organisée avec des artistes complices, des musiciennes et musiciens fulminants, une plasticienne fantasque, un chorégraphe envoûtant, un poète enflammé, une cuisinière romanesque et peut-être aussi un peu de ce qui fait l'esprit et l'identité d'une scène artistique que nous défendons depuis le Belluard Bollwerk. Une scène toujours audacieuse, parfois véhémement, souvent drôle, furieusement généreuse. Cessez d'imaginer, venez déguster et participer au banquet inaugural que nous vous avons concocté en ouverture des Inaccoutumés, du 7 au 9 mars 2024!

Laurence Wagner,
directrice du Belluard Bollwerk

/LA MÉNAGERIE DE VERRE/



La Ménagerie de verre
est subventionnée par la Drac Île-de-France,
la ville de Paris et la région Île-de-France



Le Festival Les Inaccoutumés
printemps 2024 est présenté avec
le festival Belluard Bollwerk et le
Centre culturel suisse On tour



Les Inaccoutumés printemps 2024
bénéficie du soutien de Pro Helvetia,
Fondation suisse pour la culture

fondation suisse pour la culture



Partenaires presse Libération, AOC,
Les Inrockuptibles et Mouvement



Ménagerie de verre
Centre culturel suisse On tour
Festival Belluard Bollwerk

Jean D'Amérique
& Lucas Prêleur

Alina Arshi
François Chaignaud
& Marie-Caroline Hominal

Crème solaire

Nathalie Froehlich

Margaretha Jüngling

Tobias Koch

Thibault Lac

Nils Amadeus Lange

Abdominal Marmalade Agency

Camilla Sparksss

Catol Teixeira

Latefa Wiersch

& Emma Murray

Julia Zastava

du 7 mars 12, rue Lécévin
au 5 avril 75011 Paris France
menageriedeverre.com