

PUDDING CLUB

Latefa Wiersch & Emma Murray

22.03 à 19h
23.03 à 18h

La représentation dure 2 heures.
Le bar reste ouvert pendant
toute la durée de la représentation
et les billets sont disponibles
à l'achat pendant celle-ci.

PUDDING CLUB est un lieu de rencontre entre la danse et la sculpture. À travers des métamorphoses aussi absurdes que provocantes du corps, les danseuses et danseurs se transforment en objets inanimés et posent les questions: Où est-ce que je finis et où est-ce que tu commences? Que se passe-t-il entre les deux?

En remettant en question les structures de pouvoir qui marginalisent ou réduisent certaines personnes à l'état d'objets, *PUDDING CLUB* rééquilibre les dualités vie-matière et réorganise les relations entre les corps, les énergies et les éléments. La rencontre avec le corps sous une forme méconnaissable invite à une confrontation radicale avec soi-même, loin de l'idée d'une entité continue et unifiée. La matière vibrante de la sculpture de Wiersch, l'exploration chorégraphique subversive de Murray et la pièce sonore de Belia Winnewisser, soulèvent des interrogations sur les frontières du "soi".

L'artiste germano-marocaine Latefa Wiersch vit et travaille à Zurich. Ses installations et ses performances traitent des questions relatives à l'identité et au corps dans le contexte postcolonial. Elle a remporté le Swiss Art Award en 2023 et le Werkbeitrag du canton de Zurich en 2019 et 2023, et elle a été lauréate du Swiss Performance Art Award en 2022 (avec Rhoda Davids Abel et Dandara Modesto).

Née en Nouvelle-Zélande, Emma Murray est chorégraphe et interprète en Suisse depuis 2008. De 2013 à 2015, elle a été artiste associée de Pro Helvetia et artiste en résidence à la Dampfzentrale à Berne. Depuis 2013, elle est soutenue par la ville de Berne et Pro Helvetia.

Direction artistique, concept,
sculptures: Latefa Wiersch
Direction artistique, concept,
chorégraphie, dramaturgie: Emma Murray
Performance, chorégraphie: Petr Nedbal,
Catherine Rose Jäger, Michèle Benz
Création sonore live, performance: Belia Winnewisser
Collaboration dramaturgique: Manon Krüttli
Regard extérieur: Simone Aughterlony
Scénographie et lumières: Jonas Bühler

Administration et production Irene Andreetto
Production em-R Productions
Coproductio Dampfzentrale Bern, Südpol Luzern
Avec le soutien de Stadt Bern, Kanton Bern,
Bürgergemeinde Bern, Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Dans la même soirée

Original Features Installations et vidéos Latefa Wiersch

Dans tous les espaces de la Ménagerie

22.03 de 18h à 22h
23.03 de 17h à 21h
04.04 de 19h à 23h
05.04 de 19h à 23h

Entrée Libre

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS
menageriedeverre.com
+ 33 (0)1 43 38 33 44
billetterie@menageriedeverre.com

SERVICE DE PRESSE
Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,
Célestine André-Dominé
+33 (0)1 40 33 79 13
myra@myra.fr

BAR RESTAURANT PISTIL
Du lundi au vendredi
de 10h à 16h
et chaque soir
de représentation

Alors que nous fêtons ensemble l'anniversaire du lieu tout l'automne dernier, nous préparions cette nouvelle édition des Inaccoutumés. Car le festival aura lieu désormais deux fois par an, Les Inaccoutumés printemps et Les Inaccoutumés automne. Cette édition nous l'avons imaginée avec le Centre culturel suisse, qui n'a de cesse depuis 1985 de promouvoir les échanges entre les scènes artistiques suisses et françaises, et avec le festival Belluard Bollwerk de Fribourg qui tout comme la Ménagerie repère et accompagne les artistes d'aujourd'hui depuis exactement 40 ans. Avec eux nous convions donc 15 propositions entre danse, arts visuels, concerts et performance pour 5 semaines au cœur du printemps parisien, du 7 mars au 5 avril 2024.

Un aller-retour Suisse-France, l'occasion de découvrir les travaux de Marie-Caroline Hominal et François Chaignaud, Catol Teixeira, Jean D'Amérique et Lucas Prêleur, Alina Arshi, Thibault Lac, Nils Amadeus Lange, Julia Zastava, Latefa Wiersch et Emma Murray, Margaretha Jüngling et les concerts de Nathalie Froehlich, Camilla Sparksss, Crème solaire, Tobias Koch, Abdominal Marmalade Agency...

Des artistes accompagnés et soutenus par les trois structures et leurs équipes réunies pour ce temps fort exceptionnel.

/LA DE MÉNAGERIE VERRE/



La Ménagerie de verre est subventionnée par la Drac Île-de-France, la ville de Paris et la région Île-de-France



Le Festival Les Inaccoutumés printemps 2024 est présenté avec le festival Belluard Bollwerk et le Centre culturel suisse On tour



Les Inaccoutumés printemps 2024 bénéficie du soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

fondation suisse pour la culture



Partenaires presse Libération, AOC, Les Inrockuptibles et Mouvement



Ménagerie de verre
Centre culturel suisse On tour
Festival Belluard Bollwerk

Jean D'Amérique
& Lucas Prêleur

Alina Arshi
François Chaignaud
& Marie-Caroline Hominal

Crème solaire

Nathalie Froehlich

Margaretha Jüngling

Tobias Koch

Thibault Lac

Nils Amadeus Lange

Abdominal Marmalade Agency

Camilla Sparksss

Catol Teixeira

Latefa Wiersch

& Emma Murray

Julia Zastava

du 7 mars au 12, rue Lécévin
5 avril 2024 75011 Paris France
menageriedeverre.com