

# Outrar

## Volmir Cordeiro

03.04 à 19h

04.04 à 19h

05.04 à 18h

Durée 30'

Forgé par Fernando Pessoa, écrivain aux multiples masques et hétéronymes, *Outrar* est un néologisme signifiant “devenir autre”. Ce mot donne son titre à une invitation de Lia Rodrigues, conçue comme une lettre adressée en 2021 à ses danseuses et danseurs et à Volmir Cordeiro, alors que le monde vivait dans le confinement et l’isolement. Volmir Cordeiro y répond avec fougue, créant un solo qui devient un pont entre continents, une missive du Brésil vers les Brésiliens en Europe. Dans cette pièce, l’altérité se déploie sous chaque couche de vêtements, révélant une débauche de visages, de couleurs, de douleurs et une joie en devenir. *Outrar* incarne l’ambivalence d’un puissant désir contraint, que seul l’imaginaire peut libérer. Il traduit un insatiable élan vers l’ailleurs, celui qui vous met le cœur à la fête et la nostalgie à la tête. La danse devient une kyrielle de gestes, une offrande aux métamorphoses.

Chorégraphe, danseur et chercheur brésilien, Volmir Cordeiro est d’abord interprète pour plusieurs chorégraphes avant de créer, au sein de sa compagnie Donna Volcan, ses propres spectacles à partir de 2012: le cycle de soli *Ciel*, *Inês* et *Rue*; puis la pièce pour quatre danseurs *L’œil*, *la bouche et le reste* ainsi qu’une exposition vidéo du même titre autour des poétiques du visage dans l’histoire de la danse, puis *Trottoir*, *Outrar*, *Métropole*, et *Abri*, ainsi qu’*Érosion* pour Le Ballet de Lorraine. Il enseigne régulièrement dans des écoles de formation chorégraphique et signe l’ouvrage *Ex-Corpo* (CND, 2019), consacré aux figures marginalisées en danse contemporaine et à la notion d’artiste-chercheur.

Sur une invitation de Lia Rodrigues

Chorégraphie, interprétation, costumes: Volmir Cordeiro

Regard précieux: Bruno Pace

Conception du projet: Lia Rodrigues en étroite collaboration

avec les artistes de sa compagnie de danse: Amalia Lima, Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi,

Andrey Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier

Production à la création: Kunstenfestivaldesarts • Production en tournée: Donna Volcan •

Administration: Doriane Trouboul • Collaboration au développement: Audrey Chazelle •

Bande originale créée et jouée par Zeca Assumpção, Henk Zwart, Mendel,

Grupo Cadeira (Inês Assumpção, Jorge Potyguara, Miguel Bevilacqua, Henrique Rabello)

et pièces du CD “Authentic South America 5, The Amazon” • Montage et mixage: Alexandre Seabra •

La compagnie Donna Volcan est conventionnée par le ministère de la Culture – Drac Île-de-France •

Spectacle créé le 20 mai 2021 au Kunstenfestivaldesarts, Bruxelles

### INFORMATIONS, RÉSERVATIONS

menageriedeverre.com

+ 33 (0)1 43 38 33 44

billetterie@menageriedeverre.com

### SERVICE DE PRESSE

Myra — Rémi Fort, Lucie Martin,

Célestine André-Dominé

+33 (0)1 40 33 79 13

myra@myra.fr

### BAR RESTAURANT PISTIL

Du lundi au vendredi

de 10h à 16h

et chaque soir

de représentation

### TRAININGS & WORKSHOPS

Un programme de trainings quotidiens et de workshops mensuels est proposé tout au long de l’année aux danseuses et danseurs professionnels. Informations et réservations sur [menageriedeverre.com](http://menageriedeverre.com)





Festival  
Les Inaccoutumés  
Printemps 25  
spectacles  
performances  
exposition de films  
concerts

Asuna  
Cecilia Bengolea  
Volmir Cordeiro  
Dominique Gonzalez-Foerster  
& Julien Perez  
Marie Goudot  
& Sophia Dinkel  
Myriam Gourfink  
Tsirihaka Harrivel  
Marie-Caroline Hominal  
Kidows Kim  
Zoé Lakhnati  
Xavier Le Roy

du 6 mars  
au 5 avril 2025

12, rue Léchevin  
75011 Paris France  
menageriedeverre.com